

## **SOTTOTONO, un instant poem**

### **Cronaca in versi dell'evento "Incontri con la filosofia", Premio Montano, Verona, 6 novembre 2010**

**di Carlo Penati**

Figli di un sapere incerto  
eretici perché umani  
godiamo il diritto di liberare l'anima  
ad ogni proficuo incontro

*Francesco Bellomi suona Francesco Bellomi*

un battito insistito di ritmo industriale  
antico cuore di musica madre  
dal tamburo travolgente  
di un pianoforte attore

*Ranieri Teti*

una piccola striscia di terra  
la sponda della poesia  
in un mare rumore  
di parole inconsistenti

*Chiara De Luca*

approdo nudo alfine,  
cura primordiale,  
il fondo di memoria  
che inizia la scrittura  
in una voce di città sgraziata



dove le tende del mercato  
si fanno legno di benedizione  
chiusa la finestra sul fine  
perché rinasca la sorgente

*Francesca Monnetti*

giochi di finali ripetute  
in assonanza di parole-senso  
chimica grammaticale  
che forma e riforma la materia  
nel riflesso di natura luminosa  
che decade così come deve  
in sacrificio di colori e cicatrici  
in ombre di odori e palpito di attrici  
in opposti di pietra e varici  
codici d'amplessi, convessi, riflessi ...

*Elli Rita Signani*

aghi le stelle  
forano la vista  
mentre il torrente dei momenti  
e le cose che vivono d'intorno  
agitano le ali in voluttà di sguardo  
sul cielo freddo e intimo  
i piedi saldi di gramigna

*Francesco Bellomi al piano*

note di puro riflesso  
risposte di acuti e di fondi  
pause dense, rincorse  
invenzioni e rimpianti



*Maria Pia Quintavalla*

compianti in tintinnio di fiori  
singulti d'infanzia in musica di dita  
alfabeti che calmano i sogni  
e suoni di sax lenti di sangue  
tempo donato in archi di volti  
ripulite le cantine,  
case di luce crescente e di raccolto  
scena di navigante ferma  
che in volo di futuro benedice

*Clemente Condello*

vino e memoria di sogni  
in stanze di guerra, scosse  
scale che scendono in acqua  
gabbie di sommersi solitari  
votati al volo e all'aria  
inutilmente aperte

*Ferdinando Tricarico*

capitelli in orgasmo creativo  
commento a un riflesso narciso  
teatro di suoni e di assurdo  
torrente di versi rifatti  
in dura gola vomitante

*Flavio Ermini*

filosofia che dice la vita  
in apparenza abscondita  
di frammenti interni originari

*Massimo Donà*

pratico l'esercizio che cura l'anima  
strappata al disincanto  
e genera vita di terra che trema  
vita movimento  
di cui tesso l'ordine  
commossi dall'estraneità  
che ci attraversa  
verso lo stato che acquieta  
parvenza d'eterno  
privato dell'insostenibile tensione  
    del desiderio  
macchina appagata del totale abbraccio  
che annulla per sempre la mancanza  
è ancora Ulisse, l'uomo  
che svela nel canto delle sirene  
la promessa fatale di avere il tutto  
sbagliata forse la meta di pace  
che si perde quando si afferra  
seducente forma del silenzio  
impossibile fuga dal patimento  
che inappagabilmente ci appaga  
accasati nello spaesamento  
serenamente ristiamo

*Francesco Bellomi al piano*

gesto inquieto il tasto  
che dardeggia in piccole fughe  
subito pronte al ritorno



*Marta Rodini*

grumo di bocche amanti  
in danze di corpi graffiati  
stagioni e ritmi ripetuti  
carte, catene, pane di corvi  
case di cielo inospitali  
fuoco fecondo d'orizzonte

*Paola Parolin*

ironia della sera  
la caduta della redenzione  
preghiere in orlo di vuoto  
soffocante piacere di ragione  
scarni dialoghi in desco di minestra  
d'altri luoghi il deserto

*Raffaella Negri*

conosco in punta di parola  
mente, onde di cervello converse  
debole processo neuronale  
fonte di passione e pensiero  
vaste gamme di suono-senso

*Rinaldo Caddeo*

come se fosse normale  
il volgere disteso del mondo  
in diabolici gesti quotidiani

*Anna Bellini*

storie inventate di carta  
sul rigo imperfetto del blues

concerto di musica e corpo  
in battere di tende e di vento

*Enzo Campi*

margini di spuma bianca  
immagini che errano  
nell'inconoscibile viltà  
dell'apocalisse  
lingua di violenza straniera  
priva di quiete e splendore

*Flavio Ermini*

apprendo a vedere  
noviziato della percezione  
privo di opinioni osservo  
con lo sguardo capovolto

*Carlo Sini*

sono le parole la memoria  
che rappresentano in assenza  
nel conflitto dell'attesa di un fantasma  
ecco l'uomo nella sua angoscia  
nasce la parola per evocare l'assente  
e organizzare la vita comune  
luogo del sogno la notte  
che attende l'incerto ritorno del sole  
invocazione di musica-parola  
ritmo che ancora spera  
nell'arte di un rito ripetuto  
un dio che ci salvi  
troppo poco l'occidente



per muovere il mondo a comprensione

l'avventura della parola

riposa sulla soglia

che muove a scegliere l'oblio

*Michele Porsia*

usura di parole

che spolpano le ossa della vita

*Carlo Penati*

l'arco della vita inclina

a cercare il proprio posto nel mondo

o predilige l'impennata di un attimo ebbro

dilemma discreto di felicità?

*Stefania Bortoli*

tuffo nel cuore di calma

avventura dei sogni la seta

posata sui volti in marea

*Luca Alessandro Borchì*

un ballo prolungato in strada

nel vortice del rullo di un ciclostile

la città sventrata e sola

per la gioia d'insieme si sfarina

in traiettorie di vite corrotte

lo spazio in fretta involve

è solo un commiato senza partenza

*Francesco Bellomi al piano*

scala scossa da onde

avventi e rimembranze

rincorse frenetiche e

puro silenzio

*Alessandra Cava*

peso di visioni

e leggerezza di vuoto dolce

desiderio di possesso

e scheletri di carne e radici

figura di presenza scolorita

racconti che stortano le strade

per non trovarmi

che in comiche di carta

felicità di parola

*Matteo Vercesi*

strazio di madre

e canto di vecchie che

in chiasso di aule

ricordano il silenzio

*Sofia Rosati*

il resto, solo il resto

che i falchi snervano

e corpi risolti ed ingombranti

cumuli di pagine intonse

e aria che sposta le croci

*Daniela Negri & C*

seimila segni di carta

in ordine di squadra proclamante

- [Ranieri Teti](#)

**URL originale:** [https://www.anteremedizioni.it/sottotono\\_un\\_instant\\_poem](https://www.anteremedizioni.it/sottotono_un_instant_poem)