

Sirio Tommasoli



Sirio Tommasoli

Sirio Tommasoli è nato nel 1947 a Verona, dove vive e lavora. Laureato in sociologia, dal 1970 si occupa di ricerca visiva (fotografia, videoart, installazioni), pubblica e tiene mostre in Italia e all'estero.

Sue opere sono conservate in numerose collezioni pubbliche e private. Già docente di fotografia all'Accademia Cignaroli di Verona. Dal 1990 al 2008 ha fatto parte della redazione della rivista "Anterem", curando, nell'ambito della Biennale di Poesia di Verona, la sezione "Estetiche di Anterem": corti e videoart di autori internazionali".

Tra le sue mostre personali:

1980 - **Schlo_Hohenheim**, Stuttgart (catalogo con saggi di Ekkehard Henschke e Sirio Tommasoli);
1981 - **Galleria Fotografis**, Bologna (depliant con un saggio di Ando Gilardi);
1987 - **Il Mio aquilone**, Galleria S. Fedele, Milano (depliant con un saggio di Attilio Colombo);
1991 - **Il cielo di Maria F.**, Galleria Il Diaframma, Milano (catalogo con un saggio di Eugenio Miccini);
1994 - **Il cielo di Maria F.**, Studio La Città, Verona (catalogo con un saggio di Eugenio Miccini e depliant con saggio di Giorgio Cortenova);
1999 - **Stanze**, Studio La Città, Verona (catalogo con saggi di Peter Weiermair e Luigi Meneghelli).
Numerose mostre collettive a Milano, Bologna, Bergamo, Brescia, Parigi, New York, Losanna, Los Angeles, Colonia, Chicago.
Le sue opere sono state recensite, fra gli altri, da Claire Bonney, Attilio Colombo, Lanfranco Colombo, Flavio Ermini, Charles-Henri Favrod, Silvia Ferrari, Alberta Gnugnoli, Michael K`hler, Giuseppe Turrone, Italo Zannier.

Ha pubblicato, fra l'altro:

la cartella **Immagini**, con saggio critico di Ando Gilardi, Verona, Centro Italiano di Fotografia 1981;
su **Cara Giulietta**, a cura di Giorgio Cortenova, Venezia, Arsenale Editrice 1984;
su **Nuovi Orizzonti**, Milano, Mondadori 1990;
il volume **Il cielo di Maria F.**, con saggio critico di Eugenio Miccini, Verona, Anterem Edizioni, 1991;



su **Fotografi italiani**: diario Immaginario di L. Colombo, a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci con saggi di Carlo Bertelli e Jean Claude Lemagny, Bergamo, Edizioni Bolis, 1993;
su **7x7 Vizi capitali**, a cura di Roberto Mutti, con saggi di Omar Calabrese, Bruno Munari, Roberto Mutti ..., Milano, Nodo Libri, 1993;
su **La pipa meccanica**, a cura di Giovanni Anceschi e Gio Ferri, Verona, Anterem Edizioni, 1993
su **Purgatorio**, a cura di Marina De Stasio e Roberto Mutti, Milano, Centro Culturale San Fedele, 1994;
su **Ante Rem**, a cura di Flavio Ermini, con premessa di Maria Corti, Verona, Anterem Edizioni, 1998;
su **Verso l'inizio**, a cura di Andrea Cortellessa, Flavio Ermini, Gio Ferri, con premessa di Edoardo Sanguineti, Verona, Anterem Edizioni, 2000;
su **Desire** a cura di Peter Weiermair, Zurigo, Edition Oehrli, 2001
su "Convergenze", numeri 1 (2003) e 3 (2005), Milano, Moretti & Vitali;
su "Anterem", numeri 41, 43, 45, 47, 51, 53, 60, Verona, Anterem Edizioni.

- [Flavio Ermini](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/link_sirio_tommasoli