



## Incompresa al passante casuale - Evento poetico e musicale dedicato a Larisa Bolshakova

### Percorso in cinque stanze

regia di Ida Travi

#### Poesie

Iosif Brodskij (Russia, 1940-1996)

Marina Cvetaeva (Russia, 1892-1941)

Ida Travi (Italia, 1948)

Paul Celan (Germania, 1920-1970)

Ranieri Teti (Italia, 1958 )

Flavio Ermini (Italia, 1947)

Christa Wolf (Germania, 1929)

Davide Campi (Italia, 1959)

Osip Mandel'stam (Russia, 1891-1938)

#### Voci

Lingua russa Lina Roujanskaia

Lingua italiana Michela Ottolini

Lingua italiana Ida Travi

Lingua italiana Michele Ghionna

Lingua tedesca Tobias Ueckert

#### Musiche

Claude Debussy, Igor Stravinskij, Witold Lutoslawski, Dmitrij Sostakovic, Bianca Maria Furgeri

al piano Francesco Bellomi

al flauto Daniele Pianegonda

al clarinetto Matteo Prevedelli

**Traduzioni in russo** a cura di Lina Roujanskaia.

A me non importa più niente - in quale lingua restare incompresa al passante casuale  
M. Cvetaeva

È un percorso attraverso le cinque stanze che espongono le opere di Larisa Bolshakova nelle sale della Società Letteraria, di fronte all'Arena, nella luce naturale d'una mattina di maggio del 2007, a Verona.

È un movimento nel paesaggio e attraverso il Novecento. La musica e le voci di attori e lettrici risuonano in più lingue come se a parlare fosse una lingua sola, una lingua spaesata che cerca d'orientarsi nel paesaggio d'un secolo.

[ torna alla [pagina principale della mostra](#) ]

- [Flavio Ermini](#)

#### URL originale:

[https://www.anteremedizioni.it/incompresa\\_al\\_passante\\_casuale\\_evento\\_poetico\\_e\\_musicale\\_dedicato\\_a\\_larisa\\_bolshakova](https://www.anteremedizioni.it/incompresa_al_passante_casuale_evento_poetico_e_musicale_dedicato_a_larisa_bolshakova)