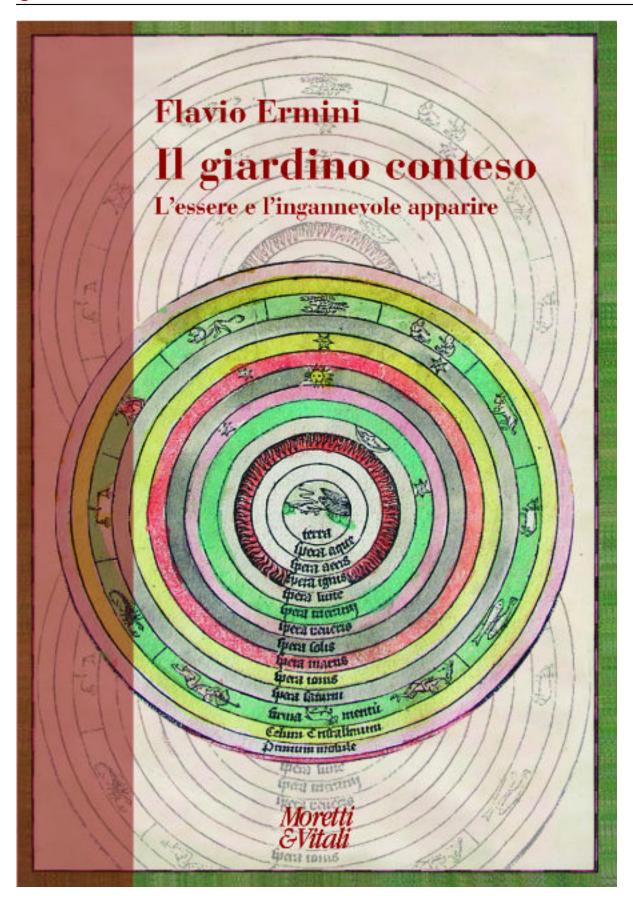
Flavio Ermini "Il giardino conteso"

Il giardino conteso

Il nuovo libro Flavio Ermini



L'ultimo lavoro saggistico di <u>Flavio Ermini</u> – *Il giardino conteso*, Moretti&Vitali, 2016 – ci porta a un passo dall'esperienza originaria dell'esistenza e ci indica che testimoniare e custodire il senso di tale esperienza è un compito al quale non possiamo sottrarci.

Bisogna prendersi cura della sofferenza che ci assilla, ci dice Ermini; esserne coscienti, al fine di perfezionare la conoscenza del *bene congiunto* di bellezza e verità. Ecco perché nelle ultime

pagine de *Il giardino conteso*, la parola diventa propriamente *esperienza poetica*. Prende la parola per far sì che l'essere si dispieghi e contenda il giardino all'ingannevole apparire.

Anticipiamo per i lettori di Anterem la <u>premessa</u>, l'<u>orientamento</u> e un'<u>avvertenza</u>.

Ne parlano: Alberto Folin su <u>"Poesia"</u> e su <u>"tellusfolio"</u>; Roberto Caracci su <u>YouTube</u>; Giampiero Moretti su <u>"L'Immaginazione"</u>; Giorgio Linguaglossa su <u>"L'ombra delle parole"</u>; Lucio Saviani su <u>"Nazione Indiana"</u>; Francesco Roat su <u>"QuiLibri"</u>; Danilo Di Matteo su <u>"L'Unità"</u>, Giulio Galetto su <u>"L'Arena"</u> e su <u>"Bresciaoggi"</u>; Mario Bonanno su <u>"SoloLibri.net"</u>; Marco Furia su <u>"poesia2punto0"</u>; Giuseppina Rando su <u>"tellusfolio"</u>; Giorgio Mancinelli su <u>"La Recherche"</u>; Beniamino Vizzini su <u>"Tracce Cahiers d'Art"</u>; Patrizia Garofalo su <u>"tellusfolio"</u> e, per la sesta parte del libro, su <u>"tellusfolio"</u>; Rosa Salvia su <u>"La poesia e lo spirito"</u>; Andrea Rompianesi su "<u>Scrittura nomade</u>", Danilo Di Matteo su "<u>Riforma.it</u>"; Danilo Di Matteo su "<u>Riforma.it</u>"; Danilo Di Matteo su "<u>Riforma.it</u>";

Il volume è disponibile in tutte le librerie

Flavio Ermini

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/flavio ermini il giardino conteso