

Félix Duque: biografia

Félix Duque è nato a Madrid nel 1943. Dal 1988 ricopre la cattedra di Storia della filosofia moderna presso l'Università Autonoma di Madrid. È studioso di ermeneutica e fenomenologia, filosofia della tecnica e della cultura, miti e religioni, idealismo tedesco, romanticismo e postmodernismo.

Dirige la collana "Historia del Pensamiento y la Cultura" (Akal, Madrid) e la collana "Agora" (ISTMO, Madrid). È condirettore della rivista "SILENO. Variaciones de Arte y Pensamiento", Madrid.

Tra le sue ultime pubblicazioni: *El sitio de la historia*, Akal, Madrid 1995; *La estrella errante*.

Estudios sobre la apoteosis romántica de la historia, Akal, Madrid 1997; *Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica*, Akal, Madrid 1998; *Postmodernidad y apocalipsis. Entre la*

promiscuidad y la transgresión, Baudino, Buenos Aires 1999; *Filosofía para el fin de los tiempos. Tecnología y apocalipsis*, Akal, Madrid 2000; *Arte público y espacio político*, Akal, Madrid 2001; *En*

torno al humanismo: Heidegger, Gadamer, Sloterdijk, Tecnos, Madrid 2002; *La fresca ruina de la tierra*, Calima, Palma de Mallorca 2002; *Los buenos europeos*, Nobel, Oviedo 2003; *Contra el humanismo*, Abada, Madrid 2003.

A cura di Lucio Sessa, in italiano sono state tradotte le opere *Il fiore nero. Satanismo e paganesimo nella fine della Modernità*, Lanfranchi, Milano 1995; *Geni, Dee e Guardiani. Arte e politica nella crisi della Modernità*, E.S.I., Napoli 1996; *Terrore oltre il Postmoderno*, ETS, Pisa 2006.

Con l'editore Moretti&Vitali ha pubblicato nel 2007 *Abitare la terra*; con Mimesis ha pubblicato *Celan Heidegger* (in collaborazione con Vincenzo Vitiello, 2011)

- [Flavio Ermini](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/felix_duque_biografia