

Una poesia di Francesco Lorusso

FRANCESCO LORUSSO DECODIFICHE

Opera Prima

Riflessione critica di Daniele Maria Pegorari

CIERRE GRAFICA





Decodifiche di Francesco Lorusso

Nella collezione [Opera prima](#), diretta da Flavio Ermini con la collaborazione di Yves Bonnefoy, Umberto Galimberti e Andrea Zanzotto, é uscito il volume di poesia [Decodifiche](#) di Francesco Lorusso. L'opera è introdotta da Flavio Ermini e seguita da un [saggio di Daniele Maria Pegorari](#). Il disegno di copertina è di Daniela Galeone.

Scrive [Flavio Ermini](#) nella premessa: « Decodifiche viene dalla lingua della pietra e la sua voce è portatrice di arcaici richiami. Decodifiche parla da un mondo visto nella sua essenziale struttura materica, insieme statica e magmatica, geometricamente formata e al tempo stesso informe: “il caos lento del cielo / si è disteso sulla regola”». Ulteriormente precisa Daniele Maria Pegorari: «L'estro creativo di Francesco Lorusso, poeta e musicista colto barese, può essere efficacemente paragonato a un fiume carsico, a lungo cresciuto sotterraneamente, dove ha scavato cunicoli e percorsi dagli innesti e dai colori segreti, e infine emerso sulla pagina letteraria con una forza e un'originalità sorprendenti anche per chi ha creduto di conoscerlo bene.»

Richiedere a direzione@anteremedizioni.it

- [Flavio Ermini](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/una_poesia_di_francesco_lorusso