

## Effetti collaterali



### Controindicazioni d'Arte

percorso espositivo & performance

a cura di

**Art&FortE**



**in collaborazione con**  
LIBRERIA MONDADORI  
XX.9.12 FABRIKA

5 - 20 GIUGNO 2007  
presso

**SPAZIOEVENTI MONDADORI**  
SAN MARCO 1345 - VENEZIA

inaugurazione 5 giugno 2007 ore 19.00  
introduzione critica **Valentina Meli**

#### **ARTISTI PARTECIPANTI**

Grazyna Borowik / Paolo Guglielmo Conti / Emanuele Convento /  
Dada Ensemble / Adolfinia De Stefani / Guglielmo Di Mauro /  
Andrzej Dudek-Durer / Michele Favaro / Fosco (Sileoni) /  
Nicola Frangione / Alberto Galligani / Gian Paolo Lucato /  
Antonello Mantovani / Valentina Meli /  
Emilio e Franca Morandi / Gruppo ON OFF / Gruppo Open /  
Maria Grazia Oppo / Andrea Penzo /  
Giancarlo e Rossella Pucci / Sabina Romanin / Roberto Rossini /  
Fulgur Silvi / Isra Tansini / Sirio Tommasoli /

Piero Viti / Tilen Zbona / Gaia Zebellin /

## SERATE EVENTO

martedì 5 giugno  
venerdì 8 giugno  
sabato 16 giugno  
mercoledì 20 giugno  
Ore 19.00



### Light Waves

Il moto è segnale e sintomo di vita. È lo stato delle cose animate, il limite che distingue l'essere dal non essere. L'essere è partecipe del moto in quanto lo percepisce dentro e fuori da sé.

L'atto del percepire è il primo incontro con l'altro, che l'essere riconduce a se stesso e attraverso sé lo definisce, per poi incontrarsi.

Così inizia il cammino della conoscenza che si fonda sul movimento lieve di un respiro.

Ogni mattina, quando mi sveglio, cerco nella luce del giorno le tracce del respiro del mondo: forme, colori, suoni, rumori che danno continuità alle visioni della notte.

Sirio Tommasoli



Il moto è segnale e sintomo di vita. È lo stato delle cose animate, il limite che distingue l'essere dal non essere.

L'essere è partecipe del moto in quanto lo percepisce dentro e fuori da sé.

L'atto del percepire è il primo incontro con l'altro, che l'essere riconduce a se stesso e attraverso sé lo definisce, per poi rincontrarsi.

Così inizia il cammino della conoscenza che si fonda sul movimento lieve di un respiro.

Ogni mattina, quando mi sveglio, cerco nella luce del giorno le tracce del respiro del mondo: forme, colori, suoni, rumori che danno continuità alle visioni della notte.

Sirio Tommasoli ([biobibliografia](#))

*Light waves*: videoart

- [Flavio Ermini](#)

**URL originale:** [https://www.anteremedizioni.it/effetti\\_collaterali](https://www.anteremedizioni.it/effetti_collaterali)