

Diotima e la suonatrice di flauto

atto scenico in luogo comune

testo e regia di Ida Travi

MIBAC **Consigliera di parità** **Comune di Verona**

DIOTIMA E LA SUONATRICE DI FLAUTO

atto scenico in luogo comune
testo e regia di Ida Travi

con
Jana Balkan
Isabella Caserta
Marika Goldoni

coro
Anna Benico
Elisa Bertato
Ilaria Favè
Cinzia Gamberoni
Michela Zanetti

musica
Andrea Mannucci

produzione
Teatro Scientifico
Teatro/Laboratorio

19 - 23 GIUGNO VERONA

19 GIUGNO - ORE 21.30 WASHING POINT, VIA XX SETTEMBRE 10
20 GIUGNO - ORE 11.00 LOGGIA VECCHIA DELLA PREFETTURA, PIAZZA DANTE
21 GIUGNO - ORE 18.00 ARCOVELO 8 DELL'ARENA, PIAZZA BRA'
22 GIUGNO - ORE 16.00 BIBLIOTECA CIVICA @ ORE 19.00 SOCIETÀ LETTERARIA
23 GIUGNO - ORE 12.00 CUCINA DI CASA CASERTA, VIA T. DAVICO 9

Società Letteraria **Biblioteca** **Comune di Verona**

TEATRO SCIENTIFICO - TEATROLABORATORIO, via Tommaso da Vico 9 - 37123 Verona (Verona) - Tel. 0477/322222 - www.teatroscientifico.it

“...vengono definite comparse: figure che compaiono e scompaiono attraversando la scena per il



tempo di una battuta o un gesto, solo per servire l'azione degli altri. Spesso nel cinema come nella letteratura, sono figure femminili, decorative ma irrilevanti. Una poetessa italiana, Ida Travi, ha pescato o piuttosto ripescato una di queste stelle filanti in uno dei testi fondatori della nostra cultura, il 'Simposio' di Platone. Nel celebre dialogo, ambientato durante una festa, gli amici riuniti-tutti uomini- quando decidono di conversare sul tema dell'amore, allontanano la suonatrice di flauto, che fino a quel momento aveva rallegrato la serata. La flautista scompare nel nulla..." (Elisabetta Rasy, "Corriere della Sera- Magazine", 6 marzo 2005; Diotima e la suonatrice di flauto di Ida Travi - La Tartaruga Baldini Castoldi Dalai)

I luoghi della città scelti da Ida Travi per la messa in scena rivelano un modo di intendere il teatro come luogo comune, luogo di tutti: **una casa, una lavanderia, una biblioteca, un loggiato, un arcovolo, un angolo di strada** sono luoghi comuni, tengono unito antico e contemporaneo, nel loro spazio e nella loro luce naturale. Nel caso di **Diotima e la suonatrice di flauto il teatro**, oltre che luogo comune, è anche quel luogo dove in sogno si può pronunciare la parola che resuscita i morti. Il copione di Ida Travi si chiude infatti sul titolo "Esodo e resurrezione".

La regia ha affidato a **Marika Goldoni** il ruolo della giovanissima protagonista. **Isabella Caserta** è Diotima, **Jana Balkan** la nutrice. A comporre il coro sono **Anna Benico, Elisa Bertato, Ilaria Favè, Cinzia Gamberoni, Michela Zanetti**.

La musica è di **Andrea Mannucci**.

Produzione **Teatro Scientifico-Teatro/Laboratorio**

Posti limitati. Si prega di confermare 045/8031321

- [Flavio Ermini](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/diotima_e_la_sonatrice_di_flauto