

## Stefania Roncari, Come una variante



Leggendo

***Ali del colore* di Giovanna Fra e Flavio Ermini**

### Dall'essere all'impensato

Dal colore che separa  
nel corpo la sua ombra  
colorati pulviscoli pulsano  
sulla pelle nel vuoto  
apparizioni divorazioni  
nella pelle occhi mani  
cade ritorna perduto  
nel colore del tuo corpo  
di tutte le parti mancanti  
frammenti rifrazioni  
all'improvviso ricordano l'intero  
la visione del tutto  
quando scorre dappertutto.  
Il colore è corpo  
mescolato alla luce  
all'oro nella leggerezza del vento  
quando puro aspira  
in un colpo d'ali  
scompare nell'unico battito.  
Alla fonte ritorna  
bocche che non parlano  
parole chiuse nella notte  
increspati argini confusi  
Nella fuga scomposta  
di tutte le linee incerte  
non separa la pelle  
dalla memoria dei solchi  
di tutta la vita  
il colore copre la fonte  
non concilia il gioco  
corpo intero intravisto  
transita raccolto  
nella spinta verso  
l'identico distante  
vuoto senza traccia  
nel riflesso fatale  
si conosce si perde  
sa di poter sperare  
di ritornare sulla terra  
duplice corpo diviso  
lo sguardo si fa bocca  
nel doppio si rivela.  
Oscurato dal colore il corpo  
non vede più dove si nasconde  
tutto l'impensato imponderabile  
nell'abisso che trascolora.

## Il secondo corpo

L'altro che inseguì fuggendo  
corpo ulteriore dove salvarsi  
Il colore è polvere sottratta  
dalla bocca alle mani  
a tutto il corpo il colore  
trasforma la materia  
Irriducibile ineliminabile  
alla fonte di sempre  
si fa sguardo.  
Si riconosce nella voce  
di tutta l'assenza  
voci insistenti verso l'alto  
pensieri attraversano il colore  
metamorfosi oscura  
una parte si mostra  
l'altra si sottrae  
Inconciliabile distanza.  
Indecifrabile disordine  
non dissolve l'oscuro  
diamante nascosto  
corpo nero nigredo  
corpo bianco albedo  
nel rosso rubedo si calma.

## Il volto della costruzione

Nel colore tutto l'accaduto  
nel corpo scavato  
nella carne dell'oro  
corpo infinito di desiderio  
ci guarda rischia tutto  
pietra rossa nera  
nel futuro tutto il passato  
nell'unico tempo  
dove tornare  
varco finale  
nel bagliore nascosto  
nell'ombra del corpo  
al vertice del colore.

Giovanna Fra, Flavio Ermini, *Ali del colore*, Anterem Edizioni, Verona 2007.

Stefania Roncari vive a Milano. E' diplomata in lingue straniere e in arte drammatica presso la scuola Paolo Grassi. Ha pubblicato alcuni testi in riviste letterarie e vinto il Premio "S. Cipriano al Naviglio" con la poesia *Excelsium*. E' stata segnalata al Premio "Lorenzo Montano" nel 2006 con la poesia *Presenza*. Ha preso parte alla Seconda Biennale Anterem.

- [Ranieri Teti](#)
- [Maggio 2007, anno IV, numero 7](#)

**URL originale:** [https://www.anteremedizioni.it/montano\\_newsletter\\_anno4\\_numero7\\_roncari](https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno4_numero7_roncari)

