

## Nodale, con scrittura visiva



preso a un battito

reso

un equilibrio

per continuare a perderlo

\* su come somiglia al vero

rimanere sospeso

al filo del discorso su

come somiglia al vero

rimanere sospeso

sulle tracce della mano

sull'ombra delle dita

\* come a ricercare una trama

sciogliendola nodo per nodo

\* vivo per vivo

seme per seme

di ciò che si cancella arretrando

ossa e legno ne accolgono il ritmo

e dagli accenti

si ricava una scrittura

\* a guscio aperto

a distanza di vertebre

a densità di ombelico

\*per come fa da trappola

rende respiro e lo riprende

come fa da trappola

più a fondo

un gesto

simile al balzo

ancora

vivo per vivo

seme per seme

\* erba mossa dalla brezza

aria docile a

tornare

risonanza

che racconta

dà luogo

misura

ossa e legno ne accolgono il ritmo

e dagli accenti si

\* una linea che divide

un guscio

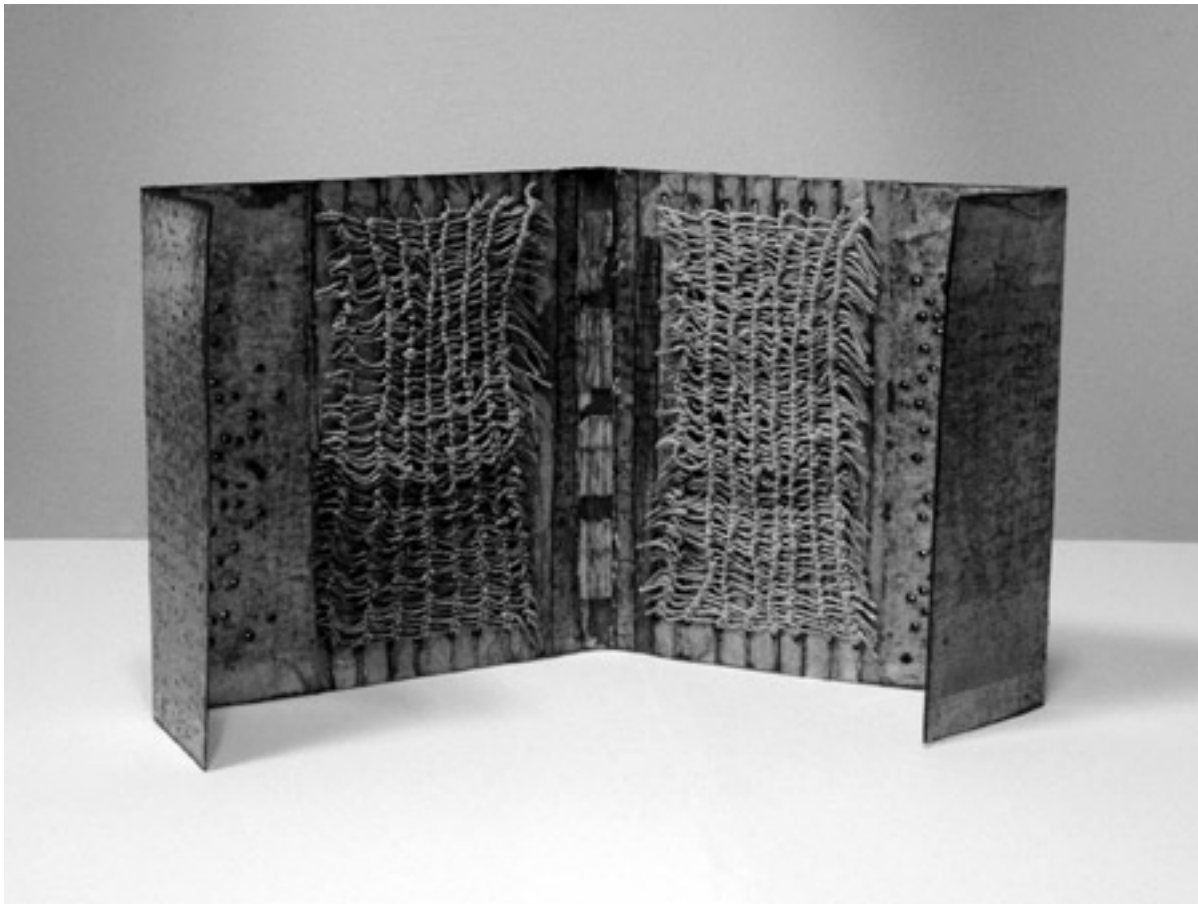
la densità di un ombelico  
il morso  
la distanza di vertebre  
passare  
la corda più vicina  
cicatrice  
il taglio più netto  
il nodo

\* riguarda una quiete più nascosta  
fino a proseguire in un'incrinatura  
si allarga dove si ascoltano bisbigli  
mano a mano  
corda più vicina alla cicatrice  
taglio più vicino al nodo

\* una quiete più nascosta  
un equilibrio  
la quiete come un punto  
in fondo a seguire  
in modo più simile all'arretrare  
nei gorghi d'acqua  
intorno a un fuoco più sottile

\* arretrando  
dove l'acqua scava  
scava respiro dove trova  
in uno spazio per accogliere  
quanto può essere visto  
se non già arreso tra le mani  
il presagio di  
uno spazio ancora  
per differenza si respira

\* quanto può essere visto  
come arreso tra le mani  
si aspetta la notte  
per sentirlo crepitare



*Ancora una volta la natura del testo è tessile: quando Filomela fu privata della sua “ lingua” è con un ricamo che annuncia alla sorella la terribile notizia.  
(Gianni Emilio Simonetti )*

- [Ranieri Teti](#)
- [Maggio 2007, anno IV, numero 7](#)

**URL originale:**

[https://www.anteremedizioni.it/montano\\_newsletter\\_anno4\\_numero7\\_nodale\\_scrittura](https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno4_numero7_nodale_scrittura)