

Nodale, con scrittura visiva



preso a un battito

reso

un equilibrio

per continuare a perderlo

* su come somiglia al vero

rimanere sospeso

al filo del discorso su

come somiglia al vero

rimanere sospeso

sulle tracce della mano

sull'ombra delle dita

* come a ricercare una trama

sciogliendola nodo per nodo

* vivo per vivo

seme per seme

di ciò che si cancella arretrando

ossa e legno ne accolgono il ritmo

e dagli accenti

si ricava una scrittura

* a guscio aperto

a distanza di vertebre

a densità di ombelico

*per come fa da trappola

rende respiro e lo riprende

come fa da trappola

più a fondo

un gesto

simile al balzo

ancora

vivo per vivo

seme per seme

* erba mossa dalla brezza

aria docile a

tornare

risonanza

che racconta

dà luogo

misura

ossa e legno ne accolgono il ritmo

e dagli accenti si

* una linea che divide

un guscio

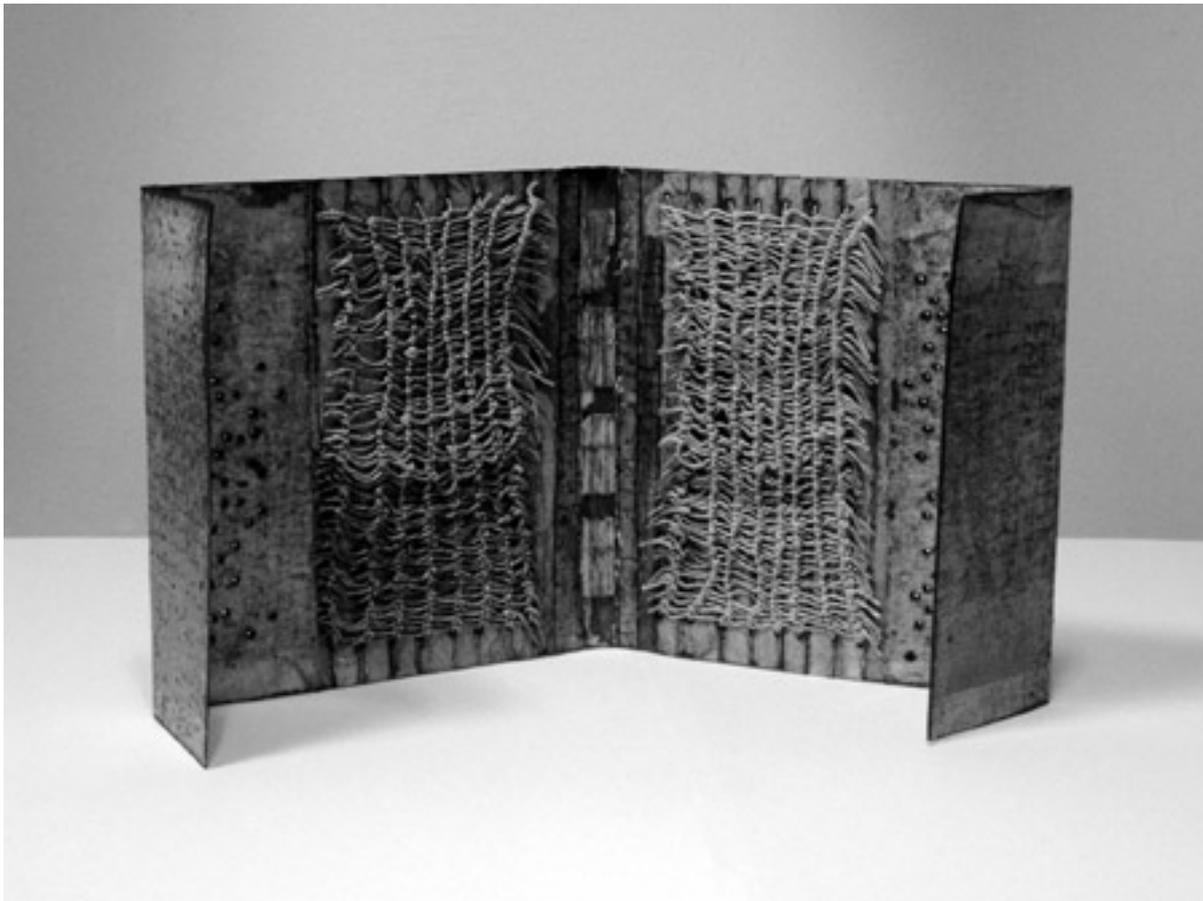
la densità di un ombelico
il morso
la distanza di vertebre
passare
la corda più vicina
cicatrice
il taglio più netto
il nodo

* riguarda una quiete più nascosta
fino a proseguire in un'incrinatura
si allarga dove si ascoltano bisbigli
mano a mano
corda più vicina alla cicatrice
taglio più vicino al nodo

* una quiete più nascosta
un equilibrio
la quiete come un punto
in fondo a seguire
in modo più simile all'arretrare
nei gorghi d'acqua
intorno a un fuoco più sottile

* arretrando
dove l'acqua scava
scava respiro dove trova
in uno spazio per accogliere
quanto può essere visto
se non già arreso tra le mani
il presagio di
uno spazio ancora
per differenza si respira

* quanto può essere visto
come arreso tra le mani
si aspetta la notte
per sentirlo crepitare



*Ancora una volta la natura del testo è tessile: quando Filomela fu privata della sua “ lingua” è con un ricamo che annuncia alla sorella la terribile notizia.
(Gianni Emilio Simonetti)*

- [Ranieri Teti](#)
- [Maggio 2007, anno IV, numero 7](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno4_numero7_nodale_scrittura