

## Maria Angela Bedini, incipit della prosa inedita “La sabbia, il fiume, la fine”; nota di Mara Cini



Da una scena dapprima “francescana” scaturiscono via via quadri barocchi, manieristi, sghembi, arricciati...

Tutte le forme, tutti gli alfabeti, i pattern, le icone dell’arte e della natura (armigeri & scudieri, sultanine & rampicanti, motivi decorativi multipli e cloisonnés) concorrono a dar vita a questo testo di Maria Angela Bedini, fiorito d’ogni essenza - dall’alpestre al beduino, dalle guazze del bosco alle luci cherubine - largo luogo letterario dove rintracciare la *radice digiuna della terra / fiala dell’universo*.

▪

▪

- [Gennaio 2023 anno XX, numero 53](#)
- [Ranieri Teti](#)

### URL originale:

[https://www.anteremedizioni.it/maria\\_angela\\_bedini\\_incipit\\_della\\_prosa\\_inedita\\_la\\_sabbia\\_il\\_fiume\\_la\\_fine](https://www.anteremedizioni.it/maria_angela_bedini_incipit_della_prosa_inedita_la_sabbia_il_fiume_la_fine)