

Ultima pagina, Alberta Pellacani: altre opere, biografia



Alberta Pellacani (Carpi 1964), studia pittura a Bologna all'Accademia di Belle Arti, e si laurea in Arti Visive al DAMS. Dagli esordi artistici degli anni '80 conduce una ricerca per sconfinamenti, tra pittura e fotografia, video arte e operazioni d'arte partecipata, documentario, disegno, azioni. Ha esposto in mostre e festival in Italia e all'estero tra le ultime partecipazioni nel 2019 'ONDE', performance di video e musica per 'Volo IH 870', a cura di Silvia Grandi, a Bologna al Museo della Memoria di Ustica; 'Promessa' mostra personale a cura di Lucia Biolchini e Piero Deggiovanni, presso Dislocata, Vignola; nel 2022 VISIBILIA al Palazzo Ducale di Gubbio.

Marginali accadimenti, minimi movimenti colti nel contatto diretto con le cose per ri-vedere l'ordinaria o straordinaria normalità, è ciò che emerge dalla recente ricerca video, che nelle installazioni affianca al disegno.

Ispirata dalle poesie di Giorgio Bonacini, ha disegnato per 'Falle Farfalle', Anterem ed. 1998

www.albertapellacani.it

- [Novembre 2022, anno XIX, numero 52](#)
- [Ranieri Teti](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/ultima_pagina_alberta_pellacani_altre_opere_biografia