

Esiti parziali per Opera edita 2022



RIVISTA DI RICERCA LETTERARIA



Attestati di merito

Andrea Bazzani, *QuiEdit*; Matteo Bonvecchi, *Fara*;

Francesco Elios Coviello, *RP Libri*; Vita Lo Russo, *Albatros*;

Gabriele Marturano, *Fucine Editoriali*; Massimiliano Mazzi, *Youcanprint*;

Elena Mearini, *Marco Saya*; Moka, *Le Mezzelane*;

Luigi Palazzo, *Transeuropa*; Paolo Parrini, *Samuele*;

Antonio Perrone, *Robin*; Giuseppe Romano, *Pagine Lepine*;

Antonio Semproni, *Controluna*; Matilde Tortora, *La Mongolfiera*

Menzioni d'onore

Henry Ariemma, *Kolibris*; Andrea Astolfi, *Autoproduzione*;

Silvia Battistella, *Italic*; Alessandro Bellasio, *L'Arcolaio*;

Tiziana Bertoldin, *Il Poligrafo*; Paolo Birolini, *Transeuropa*;

Francesco Cagnetta, *Arcipelago Itaca*; Mauro De Candia, *Ensemble*;

Miro Gabriele, *Ensemble*; Maria Grazia Galatà, *Marco Saya*;

Francesco Gallina, *Marco Saya*; Sonia Giovannetti, *Genesi*; Alba Gnazi, *Il Convivio*;

Giovanni Ingino, *Stampa 2009*; Francesca Innocenzi, *Transeuropa*;
Laura Leoni, *ChiPiùNeArt*; Marcello Marciani, *Moretti & Vitali*;
Marina Massenz, *Puntoacapo*; Valerio Mello, *Ensemble*;
Paola Novaria, *Achille e la tartaruga*; Giovanni Nuscis, *Arcipelago Itaca*;
Maurizio Paganelli, *Puntoacapo*; Massimo Parolini, *Arcipelago Itaca*;
Paolo Pitorri, *Marco Saya*; Marietta Salvo, *Giulio Perrone*

Segnalazioni

Giancarlo Baroni, *I nomi delle cose*, Puntoacapo, 2020
Carlo Gregorio Bellinvia, *Omissis*, Arcipelago Itaca, 2021
Augusto Blotto, *Ragioni, a piene mani, per l'<enfin!>*, Dia•foria, 2022
Antonio Bux, *Diario dell'intruso*, Marco Saya, 2022
Gabriella Cinti, *Prima*, Puntoacapo, 2022
Francesca Del Moro, *Ex madre*, Arcipelago Itaca, 2022
Fernando Della Posta, *Ricostruzione delle favole*, peQuod, 2022
Vincenzo Di Maro, *Una stagione nascosta*, Nuova Editrice Magenta, 2019
Mario Famularo, *Favête linguis*, Giuliano Ladolfi, 2019
Anna Franceschini, *Pietre da taglio*, Kurumuni, 2021
Andrea Lorenzoni, *L'esploratore*, Transeuropa, 2021
Daniela Mazzoli, *Spicci*, Sartoria Utopia, 2021
Silvia Molesini, *Dentro il tuo occhio nero dormiamo*, Arcipelago Itaca, 2021
Gianni Montieri, *Ampi margini*, LiberAria, 2022
Alessandra Paganardi, *La regola dell'orizzonte*, Puntoacapo, 2019
Angela Passarello, *Poema Rupe*, New Press, 2022
Diego Riccobene, *Ballate nere*, Italic, 2021
Annalisa Rodeghiero, *A oriente di qualsiasi origine*, Arcipelago Itaca, 2021
Gianni Ruscio, *Mutazioni*, Terra d'ulivi, 2022
Silvia Secco, *I morti di tutte le specie*, Seri, 2021
Marco Sonzogni, *Intercessioni (Rime dolorose)*, Zacinto, 2021



Giancarlo Stocco, *Il tempo cucito dalle parole*, Interno Libri, 2022

Carlo Tosetti, *La teoria del transatlantico*, Cofine, 2022

Luca Vaglio, *Cosmologie*, Marco Saya, 2022

Stefano Vitale, *Si resta sempre altrove*, Puntoacapo, 2022

Matteo Zattoni, *I figli che non tornano*, peQuod, 2021

Segnalazione speciale

Anna Elisa De Gregorio, *L'ombra e il davanzale*, Seri, 2019

Finalisti

Paolo Artale, *Conversazioni in giardino*, Contatti, 2022

Silvia Bre, *Le campane*, Einaudi, 2022

Fiammetta Cirilli, *Disordini*, Dia•foria, 2022

Giorgiomaria Cornelio, *La consegna delle braci*, Luca Sossella, 2021

Miguel Angel Cuevas, *Postuma*, Le Farfalle, 2021

Laura Di Corcia, *Diorama*, Tlon, 2021

Raffaella Fazio, *A grandezza naturale*, Arcipelago Itaca, 2020

Riccardo Frolloni, *corpo striato*, Industria & Letteratura, 2021

Simonetta Longo, *Untitled#*, Puntoacapo, 2021

Giulio Maffii, *Sequenze per sbagliare il bersaglio*, Pietre Vive, 2021

Stefano Massari, *Macchine del diluvio*, MC, 2022

Alberto Mori, *In Fra*, Fara, 2021

Dario Talarico, *Autopsia (Reiterata)*, Puntoacapo, 2022

Eros Trevisan, *indistinte Spaziali*, Autoproduzione, 2022

Cesare Vergati, *Cèdro, il vogatore scapolo*, ExCogita, 2022

Michele Zaffarano, *Istruzioni politico-morali*, Dia•foria, 2021



- [XXXVI Edizione Premio Lorenzo Montano](#)
- [Ranieri Teti](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/esiti_parziali_opera_edita_2022