

Maria Grazia Insinga



Maria Grazia Insinga (Milazzo, 20 aprile 1974), dopo la laurea in Lettere moderne, il Conservatorio e l'Accademia musicale si dedica all'attività concertistica. Nell'ambito degli studi musicologici censisce, trascrive e analizza i manoscritti musicali inediti del poeta Lucio Piccolo. È docente di ruolo presso l'Istituto "Giovanni Paolo II" di Capo d'Orlando dove insegna Pianoforte. Per fare poesia con gli studenti delle scuole, idea due premi: nel 2014 La Balena di ghiaccio, il premio di poesia per i giovani in memoria del poeta Basilio Reale, sostenuto dall'Assessorato ai Beni Culturali di Capo d'Orlando e dal LOC Laboratorio Orlando Contemporaneo; nel 2019 il Premio Lighea, patrocinato dall'Assessorato dei Beni Culturali e dell'identità siciliana e organizzato dalla Fondazione Famiglia Piccolo di Calanovella. Dal 2016 al 2019 è membro del consiglio editoriale di "Opera prima" iniziativa editoriale diretta da Flavio Ermini.

Tra le sue pubblicazioni in versi: *Persica*, con le illustrazioni di Emanuela Fiorelli, raccolta vincitrice del concorso "Opera prima" (Anterem, 2015); *Ophrys*, con le illustrazioni di Eunice Kim, raccolta finalista al XXX "Premio Montano" (Anterem, 2017); *Etcetera*, con le illustrazioni di Alessandra Varbella, in forma di leporello in versi (Fiorina, 2017); *La fanciulla tartaruga*, con le illustrazioni di Stefano Mura, in forma di carnet de voyage (Fiorina, 2018); *Tirrenide*, raccolta in versi vincitrice della XXXIII edizione del Premio Lorenzo Montano (Anterem, 2020).

Alcuni testi in versi e in prosa si trovano in libri, riviste e antologie: *Il rumore delle parole* a cura di Giorgio Linguaglossa (Edilet, 2014); *Blanc de ta nuque vol. II* a cura di Stefano Guglielmin (*Le voci della luna*, 2016); *Umana, troppo umana* a cura di Fabrizio Cavallaro e Alessandro Fo (Aragno, 2016); *Il Segnale. Percorsi di ricerca letteraria* (I Dispari, n.103 - 2016; n.108 - 2017; n.118 e 119 - 2021); *Punto. Almanacco di poesia* a cura di Mauro Ferrari (puntoacapo, 2017); *Trivio. Poesia vol. IV* a cura di Ferdinando Tricarico (Oèdipus, 2017); il saggio breve, "L'ondina siciliana e il sortilegio della voce" in *Itinerari siciliani* a cura di M. A. Ferraloro, D. Marchese, F. Toscano (Historica edizioni, 2017); *Il corpo, l'eros* a cura di Franca Alaimo e Antonio Melillo (Ladolfi, 2018); *Fuochi complici. Saggio di critica letteraria* di Marco Ercolani (Il Leggio, 2019); *Sicilia. Viaggio in versi* a cura di Lorenzo Spurio (Euterpe, 2019); *Taccuino della poesia* (Giulio Perrone Editore, 2020); *Nova*, rivista d'arte e scienza dal n.77 al 79, 2020 - n.80, 2021 (Il Raddomante); *Italia insulare. I Poeti* a cura di Bonifacio Vincenzi (Macabor, 2021); *Osiris Poetry* n.84, 2017 - n. 90, 2020 - n.92, 2021 (Andrea and Robert Moorhead).

- [Flavio Ermini](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/maria_grazia_isinga