Francesca Limoli

Da "antologia delle Luci" (" ONNIPOTENTE poema")

***

Non verità se non il tuo

portamento, estensione di

lillà e firmamento.

Non luce se non l'antro della tua

bocca, che promulga stasi

e l'estasi. Non c'è che il tuo

ginocchio che cresca

come albero e argento. Portento

sia

ciò che non si vede

perché è visto.

***

Non ti dico parole

ma unità intere, universi che oscillano, canti

che si compongono, irradiazioni

del sole e di luna, impercettibili

sensi che avvertono, pagine che bruciano.

Poiché Tu sei. E io non sono,

nell'innominabile caos, non sono

che l'assenza riposta.

Il fuoco mi adorna, non le rose, il fuoco

ANTEREM 2003 © Tutti i diritti riservati • info@anteremedizioni.it
via Zambelli, 15 • 37121 Verona, Italia
Cookie policy

mi turba,

per essere Tu il Vicinissimo,

costanza la presenza, l'innominabile e il mai

nominato, l'impercettibile e il mai percepito.

E pur sei la mia presenza, mia assenza,

e ciò che sono

non è che l'aurora

e il canto che ti giunge.

***Francesca Limoli**, poetessa, autrice di teatro, performer, nata a Cremona. Dal 1987 si dedica alla ricerca linguistica su diversi piani: poesia lineare, a livello del segno poesia visuale, e trasferisce il testo a livello del suono, del movimento gestuale e della visione in performance e teatro vocali, musicali e visuali. Numerose pubblicazioni, libri, libri d'artista e CD.*

Spettacoli, concerti e performance in festival internazionali in Europa, Marocco, Stati Uniti. Esposizioni di poesia visuale e di foto di scena [di creazioni concepite e interpretate dall'artista] in Italia, Marocco e Florida. Dal 1998 crea e dirige con l'artista Ahmed Ben Dhiab il Festival internazionale 'Celebrazione', in provincia di Milano, nonché diverse edizioni della 'Giornata Mondiale della Poesia' sotto l'egida dell'UNESCO. Da diversi anni si dedica alla performance poetico-visuale da solista: sue performance ultime, azioni per tableaux vivants, poesia e luce – creazioni sinergiche tra poesia, musica-silenzio, visione e arte dell'azione.

Ma principalmente si dedica all'attività letteraria e sta attualmente lavorando ad una vasta opera in quattro canti, il poema «Stelle»: «Luce», «Splendore», «Indivisibile», «Onnipotente». Di quest'opera in corso, sono finora apparsi «Splendore» [2012] e «Indivisibile» [2017]. Letture di poesia dai suoi libri. Curatrice di libri d'arte e mostre. Collabora al film di Ahmed Ben Dhiab «Le Nomade», edito in DVD per le Edizioni L'Harmattan, Parigi 2019.

PUBBLICAZIONI:

CARTINE dI FATHIA, libretto d'arte | pittura e poesia, Celebrazione Festival Production, Italia 2018.

INDIVISIBILE poema, Edizione prima F.L. collezione Beatrice, Italia 2017.

GIOIA JOIE, con Ahmed Ben Dhiab, libretto d'arte | pittura e poesia, Collezione Ben Dhiab-Limoli, Italia 2017.

ANGELI, con Ahmed Ben Dhiab, libretto d'arte | pittura e poesia, Collezione Ben Dhiab-Limoli, Italia 2016.

IL SEGRETO, con Ahmed Ben Dhiab, libretto d'arte | pittura e poesia, Collezione Ben Dhiab-Limoli – S.d.A., Italia 2014.

SPLENDORE poema, Edizione prima Salone delle Arti – collezione Beatrice, Italia 2012.

FATHIA COLEI CHE APRE poema, corredato dall'opera in prosa di Rita Bonfiglio «Lieve enciclopedia delle Settantadue» [dei nomi propri di esseri femminili nel poema], collezione Beatrice – Salone delle Arti edizioni, Italia 2006.

LA CENDRE DES MOTS – Poèmes et textes – Après l'incendie de la bibliothèque de Bagdad, AA.VV.,

ANTEREM 2003 © Tutti i diritti riservati • info@anteremedizioni.it
via Zambelli, 15 • 37121 Verona, Italia
Cookie policy

Collection Poètes des cinq continents – Éditions L'Harmattan, Paris 2003.

FATHIÀ, Opera, CD, progetto musicale di Francesca Limoli e Ruggero tajé | testi, canto, voce: Rita Bonfiglio e Francesca Limoli | musica elettronica: Ruggero tajé, Beatrix V.t. Produzioni – collezione Paradisi, Milano 1998.

D'OVATI INCANTI libri d'arredo urbano virtuale, CD-ROM, AA.VV., Beatrix V.t. edizioni, Bologna 1998.

BEATRICE È, libro d'artista per la collana «D'Ovati in canti», Beatrix V.t. edizioni, Bologna 1997.

MIXTERICA, AA.VV., cartella di poesia e grafica, manufatto di stampa d'arte, Beatrix V.t. edizioni, Bologna 1997.

AMOR CHE IN FORZA DI CAVALLE NULLA AMATA EGUAGLIA, AA.VV. manifesto politico | prosa, poesia e grafica, manufatto di stampa d'arte, Beatrix V.t. edizioni, Bologna 1995.

LA ROSA D'ORO, opera teatrale, con Angela Marchionni, opera di poesia e teatro, manufatto di stampa d'arte, Beatrix V.t. edizioni, Bologna 1994.

BAROCCO AGRICOLO, Poemetto colorico fulgurale per pendoli e voci, con Rita Bonfiglio, Campanotto editore, Udine 1989.

- Autori del Premio Montano
- Ranieri Teti

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/francesca_limoli

ANTEREM 2003 © Tutti i diritti riservati • info@anteremedizioni.it
via Zambelli, 15 • 37121 Verona, Italia
Cookie policy