

Tommaso Meozzi, videolettura della prosa inedita “Far west”, premessa di Mara Cini



Un racconto di impianto “tradizionale” perfettamente risolto, un po’ straniante con dentro e Kafka e Carver: *la sgradevole sensazione delle su spalle magre, scoperte ... era stata sempre così ruvida e opaca la pelle di mia moglie?*

Una storia dove il quotidiano è destabilizzato da un personaggio borderline, l’estraneo cow boy che, in realtà, abita latente dentro di noi, ci interroga e ci stupisce con il suo arrivo inaspettato sulla porta di casa.

[Tommaso Meozzi - Premio «Una prosa inedita»](#)

Tommaso Meozzi (1984). Nato a Firenze, dottore di ricerca in Letterature Compare, ha lavorato come lettore d'italiano all'Università di Bonn, tenendo corsi di lingua e cultura italiana. Attualmente è lettore di italiano all'Università di Augsburg. Con la raccolta di poesie *La superficie del giorno* (Le Cáriti, 2010), ha vinto, nel 2013, il premio Contini Bonacossi-opera prima. Il suo racconto *La badante* è uscito sul n. 78 (aprile 2017) di Nuovi Argomenti. Nel 2017 ha ricevuto il premio della giuria nell'ambito del Premio Rimini per la poesia con la raccolta *Inquieti* *alleanza*, pubblicata nello stesso anno per Transeuropa. Sul numero 92 di «Atelier» (dicembre 2018) è uscita la sua silloge inedita *Dove sei*. Ha pubblicato un volume sulla distopia letteraria (*Visioni dell'alienazione*, Pacini, 2017) e, tra gli altri, articoli su Dino Campana e Paolo Volponi.

- [Marzo 2021 anno XVIII numero 50](#)
- [Ranieri Teti](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/tommaso_meozzi_videolettura_della_prosa_inedita_far_west_premessa_di_mara_cini