

Lia Cucconi, videolettura dalla raccolta “Dimensioni nell’essenza dell’accesso”, nota di Giorgio Bonacini



Ciò che fin da subito sentiamo, leggendo queste poesie, è che la parola di Lia Cucconi non teme lo spaesamento che a volte subisce la mente nei confronti del silenzio. Non però una situazione di sottomissione, bensì ricca di tratti labirintici e di capovolgimenti significativi dovuti, a suo beneficio, alla “*complicità della memoria*”. L’autrice mostra un pensiero di lucidità e astrazione così concreto da misurarsi, in ogni dimensione pensante, (e senza mai sviare in percorsi più facili) con elementi perturbanti, ma ricchissimi di materiale poetico: *il riflesso di una fuga; l’orma precaria del dire; l’inafferrabile riverbero di un’ombra*. E senza mai dimenticare, in tutto questo, che la forma della voce interiore, grazie al suo inafferrabile sentimento del senso, sopporta anche il *tempo della fragilità e dell’abisso*.

III. Dimensione: abbaglio

Esilio di nuvole senza soglia
raccontato da riflessi di luce
sorvegliati e avvolti dai veli assolti
nel pensiero d’una porta che ricade
nello stupore della solitudine.
Poi la restituzione è silenzio
le cui pareti di cripta emettono
chiusure persiane oltre ogni verbo e nota
nella complicità della memoria
dipinta in forza a traslato corpo.

VII. Dimensione: passi

Incunaboli passi: dimensione
temibile nel labirinto chiave
dove lo spazio indicato è foro
d’uno specchio legato all’occhio curvo
simile a un chiasmo d’ornati plurali.

Lunghi presagi di mura e legacci
d'acuti aprili dentro nubi lente
dementi uscite alfine d'un confine
da dogana limite mai percorsa
nella percossa orma dentro all'io evento.

XI. Dimensione: obliquità

Obliquità squilibrata al pensiero
negli interstizi estremi dello spazio
senza luogo d'accesso alla costanza
che non svela intrecci deposti, ma,
un tempo di fragili abissi lenti
dove l'istante mormorio non luce
è fluttuante reazione in dispersi.

Lia Cucconi. Docente di Attività Espressive. Ha pubblicato 9 libri in Italiano e 10 nel Dialetto di Carpi (Modena). Ha ricevuto critiche e riconoscimenti nelle due espressioni linguistiche, fra i quali: 1° Premio Noventa-Pascutto; 1° Premio Paolo Bertolani-LericiPea; 1° Premio Carlo Levi; 1° Premio Salva la tua lingua locale Campidoglio-Roma; 1° Premio Poesia in forma Landays Torino. Ha pubblicato poesie in antologie e riviste nazionali e in rete nelle due forme linguistiche, sostenuta da critici del settore, volgendo la sua sensibilità artistica nella Poesia lirica, civile e sperimentale, completandola con l'insegnamento verso la preparazione delle insegnanti dell'infanzia.

- [Marzo 2021 anno XVIII numero 50](#)
- [Ranieri Teti](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/lia_cucconi_videolettura_dalla_raccolta_dimensioni_nell_essenza_dell_accesso_nota_di_giorgio_bonac