

Anna Maria Pes, videolettura della poesia inedita “Esi(s)to”, premessa di Ranieri Teti



“Dietro quinte fragili” agisce questa poesia di Anna Maria Pes. Tra finzione e realtà si incunea il poeta: quello che è sembra non essere, quello che non è sembra prendere una forza inesausta. Mentre un mondo cadente viene definitivamente spogliato dalla poetessa, un mondo in attesa della prova mostra tutta la sua fragilità.

Al termine del testo soccorre il tornare al titolo, a questo “esisto” scritto con la seconda esse tra parentesi, che nella rappresentazione grafica porta il senso di un esistere esitando, porta all’incerta presenza di fronte al mondo, alla consapevolezza di esservi provvisoriamente parte.

Non ci sono certezze nel “quotidiano esistere” se non un vano girovagare, un disfarsi tra “dissonanze e assonanze”.

Là, dove cadono fittizie impalcature, il poeta registra con la massima attenzione il disfacimento.

Esi(s)to

Nel personaggio – non personaggio

Nel proscenio del quotidiano esistere

Nell’lo – non lo dell’esistenza effimera

Nel baleno dietro nuvole annodate di giorni incerti

Ossimori differenze obbligate dall’umano persistere

Di azioni insulse negate offuscate da nebbia vile

Nel girovagare notturno di attori scalzi svestiti

Maschera / Trucco Pubblico distratto Annoiato

Senza trama Senza luci Senza musica

Velluti cremisi di sipari impazziti alla ricerca di

Personaggi – non personaggi

Dietro quinte fragili



Protagonisti in attesa	Copioni vuoti	Suggeritori assonnati nel buio
Pantomime in agguato	Dissonanze/Assonanze	Sincronie metafisiche
Apparenza insolente provvisorio	Mefistofele del giorno	Enigma

(alle spalle ti aspettano per abbattere impalcature)

Anna Maria Pes (già docente nella scuola media statale), opera in campo artistico dal 1978 (acquerello, ceramica, incisione) e in campo letterario dal 1998.

Dal 1998 le sue poesie sono state pubblicate in riviste letterarie: SILARUS Battipaglia, POESIA Crocetti Editore (Testi dei lettori) e in Antologie: "Andar per poesia", "Luci ed ombre" (Ibiskos Editrice Empoli), "Scriviamo un libro insieme" (ALI Penna d'autore Torino), Circolo Culturale Identità Pontedera, Spazio Donna Striano Napoli, "L'emozione del ricordo" Armonia delle Muse (Ibiskos Editrice Empoli) (Fiera del Libro 2006 Torino, Fiera del Libro Roma 2006), "Incontri di Poesia" (Ibiskos Editrice Empoli), "Officina della Percezione", "Percorsi del dire I" (Anterem Verona), "Città di Salò 2006" Riviere del Benaco, "Solchi di Scritture", "Poeti e scrittori contemporanei allo specchio", "Tendenze di linguaggi" (Edizioni Helicon).

Riconoscimenti e premi nei Concorsi: "G. Gronchi" Pontedera, "Gli Etruschi" Vada-Livorno, Circolo Culturale Sardo Brescia, Concorso Nazionale Ibiskos - Risolo (sez. Poesia singola, sez. silloge inedita), "Spazio Donna" Striano-Napoli, "Città di Salò" Ibiskos Ed. Risolo, "Mondolibro" Roma, "Casentino" Poppi-Arezzo, "Maestrale San Marco 2006" Sestri Levante-Genova, CEAC 2011 Milano - "Città di Pontremoli" La Spezia, "L. Montano" Anterem - Verona: 2003 /2013 /2014 / 2016 /2017/2018/2019 (sez. Una poesia inedita), 2006 (sez. Raccolta inedita)-; Premio "Il Delfino" 2015/2016/2017/2018/2019 (sez. Poesia) Marina di Pisa.

1° premio Concorso "Il Delfino 2014" Marina di Pisa -Pisa sez. Poesia: "Come gabbiano" (da "Solo sentire").

Opere edite:

2002: "TRASPARENZE" Ibiskos Editrice Empoli (Fiera del libro 2003 Torino).

2007: "SOLO SENTIRE" (Fiera del Libro 2007 Torino, 2006 Roma) Ibiskos Editrice A. Risolo -Empoli (segnalazione d'arte Premio Internazionale "L'integrazione Culturale per un Mondo Migliore" 2011; finalista sez. Poesia Concorso di poesia "Terzo Millennio" XIV Ed.2014 C.A.P.IT. Roma)

2015: "IN DIES" (Book Festival di Pisa 2015) Ibiskos Editrice A. Risolo - Empoli (Premio della Giuria "Città di Pontremoli" 2016)

Opere presenti presso le Biblioteche:

Biblioteca Universitaria Cagliari, Biblioteca Comune di Cagliari, Biblioteca Provinciale di Cagliari, Biblioteca Universitaria di Sassari, Biblioteca Comune di Sassari, Biblioteca Nazionale Centrale V.E. II Roma - Biblioteca Civica Terzo Alessandria, Biblioteca di "Presenza", Striano - Napoli, Biblioteca Nazionale Centrale Firenze, Biblioteca Marucelliana Firenze, Biblioteca Comune di Poppi (Arezzo), Biblioteca Civica Verona.

- [Febbraio 2021 anno XVIII numero 49](#)



- [Ranieri Teti](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/anna_maria_pes_videolettura_della_poesia_inedita_%E2%80%9Cesito%E2%80%9D_premessa_di_ranieri_teti