

Ultima pagina: Miro Gabriele, "Fotografare Roma" e biografia



Inseguire i colori e le ombre di una città senza tempo, perché Roma è il tempo stesso, il mutamento dentro l'eternità, un'unica multiforme visione. La luce modula i mille volti del paesaggio urbano, concedendo ad ogni luogo, ad ogni oggetto, anche il più umile, l'ora di massimo splendore.

Per me che pratico la fotografia a fianco della letteratura, fotografare Roma vuol dire sottomettermi alle apparizioni e alle sorprese di un viaggio, un lungo viaggio fra le infinite angolazioni della luce, che passa su ogni cosa come una carezza. M.G.

Miro Gabriele vive a Roma. Ha pubblicato per l'editrice lanua, Edizione del Giano Roma 1988, *Odi et amo*, una traduzione di poesie di Catullo, con prefazione di Luca Canali. Presso lo stesso editore nel 1992 ha pubblicato *Il Gaiò Verso*, antologia di poeti latini.

E' stato inserito da Luca Canali nella raccolta *I poeti della ginestra*, Lalli editore 1989. Assieme a Maria Luisa Spaziani ha partecipato al primo Reading di poesia contemporanea tenutosi ad Agnone nel maggio 1991, da cui è stato tratto il volume *Ad alta voce*, editore Enne 1992.

Ha vinto il premio Montale per la poesia 1992, e compare nell'antologia Scheiwiller *Sette poeti del premio Montale*, Milano 1993. Compare anche in *Vent'anni di poesia* Passigli Editori 2002.

Ha pubblicato il romanzo *La vita incerta* Valter Casini editore 2004. Ha pubblicato inoltre, con Anna Maria Giannetto, *Navigare - Versioni e temi di lingua e cultura latina*, Zanichelli 2006, testo di latino per i licei.

Nel 2014 è uscito *Le Città Antiche ed altre poesie* Ginevra Bentivoglio Editoria, con prefazione di Alessandro Fo.

E' presente nell'antologia "Poesia luce del mondo" a cura di Francesca Farina, Bertoni editore, pubblicata in occasione della Giornata mondiale della poesia 2019.

- [Marzo 2020, anno XVII numero 45](#)
- [Ranieri Teti](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/ultima_pagina_miro_gabriele_fotografare_roma_e_biografia