

## Cesare Vergati, "Diòcreme in filigrana. L'umido Uomo", ExCogita Editore 2017, nota di Flavio Ermini



Protagonista di questa prosa poetica è la figura del Diòcreme (nome proprio che si costituisce come anagramma di "mediocre").

Questa figura sta occupando una posizione preminente in questa nostra società.

E Cesare Vergati ne è consapevole. Tanto da dare vita a una vera e propria "guida" per difendersi dalla mediocrità.

Una guida che orienta il lettore tra le varie categorie di "mediocri", accomunate dalla volontà di eliminare ogni complessità dalla loro vita.

Una guida per liberare il volto umano dal ghigno dell'ignoranza, per aprirlo al sorriso che è proprio della conoscenza.

Cesare Vergati lucidamente ci avverte che la mediocrità ci sta portando vicinissimi al baratro morale.

- 
- 
- 
- 

- [Marzo 2020, anno XVII numero 45](#)
- [Ranieri Teti](#)

### URL originale:

[https://www.anteremedizioni.it/cesare\\_vergati\\_di%C3%B2creme\\_filigrana\\_l%E2%80%99umido\\_uomo\\_excogita\\_editore\\_2017\\_nota\\_di\\_flavio\\_ermi](https://www.anteremedizioni.it/cesare_vergati_di%C3%B2creme_filigrana_l%E2%80%99umido_uomo_excogita_editore_2017_nota_di_flavio_ermi)