Alessandra Carnaroli, "Ex-voto", Oèdipus 2018, collana “Croma k”, nota di Rosa Pierno

Un dialogo con la morte o meglio con la putredine a cui il corpo malato si avvia è tutto giocato in Ex-voto di Alessandra Carnaroli attraverso l’uso di un linguaggio a cui viene inferto un lavoro di associazione anche automatica: “sondaggi / drenaggi e sofismi”, “una calza/ (collant) / e collante”.

E nel frattempo il tentativo di adeguarsi / abituarsi sempre sperando nel meglio a dispetto di ogni evidenza, anche grazie a innesti prelevati dalla cultura di massa (i Pooh, i pacs, Cinecittà o le invocazioni per sfuggire al melanoma).

Appare evidentissimo il salto esistente tra il crudo referto e l’indisponibilità mentale ad accettarlo, dove il linguaggio ha anche un ruolo liberatorio e a tratti ironico.

***

che mentre muoio tu mi

stia di fianco

come innesto da cui

parte quanto

di me resta

su questa

rete metallica detta

terra

dove si registrano

bestemmie e demolizioni:

grandi imprese dunque

le nostre

rese :

***

Oh luce di maria governami

ANTEREM 2003 © Tutti i diritti riservati • info@anteremedizioni.it
via Zambelli, 15 • 37121 Verona, Italia
Cookie policy

mentre mi stratifico in vermi

per sempre Custodisci

questa cipria d’ossi

dammi aria

come coperta

***

Piove

dove avevi

bagnato

E adesso siedi

accanto a dio nostro

padre

Doneremo il

respiratore

all’ospedale

I super pannoloni

agli anziani

Non ci resta che cambiare

la fiat doblò

per handicappati

ANTEREM 2003 © Tutti i diritti riservati • info@anteremedizioni.it
via Zambelli, 15 • 37121 Verona, Italia
Cookie policy

con una mini

Alessandra Carnaroli (1979) pubblica nel 2001 *Taglio intimo*, Fara editore. Nel 2005 la raccolta poetica *Scartata* è finalista al premio "A. Delfini".
Nel 2006 alcune poesie sono pubblicate, con una nota di A. Nove, in *1° non singolo* (sette poeti italiani) Oèdipus edizioni. La raccolta inedita *Prec'arie* è finalista al premio Miosotis 2011, d'If edizioni. Pubblica nel 2011 *FemmINIMONDO*, Polimata, con una nota di T.Ottonieri, nel 2015 *Elsamatta*, collana «Syn. Scritture di ricerca» diretta da M. Giovenale, ikonaLíber, finalista al Premio Pagliarani 2016 e nel 2017 *Primine*, edizioni del verri, con una nota di A. Cortellessa, finalista al premio Pagliarani 2017 e *Ex-voto*, collana croma K diretta da I. Schiavone, Oèdipus. Il Verri dedica al suo lavoro la sezione monografica di Ottobre 2017. Prose e racconti sono pubblicati in diversi siti, antologie e riviste.

- Marzo 2020, anno XVII numero 45
- Ranieri Teti

URL originale:
https://www.anteremedizioni.it/alessandra_carnaroli_ex_voto_o%C3%A8dipus_2018_collana_%E2%80%9Ccroma_k%E2%80%9D_nota_di_rosa_pierno

ANTEREM 2003 © Tutti i diritti riservati • info@anteremedizioni.it
via Zambelli, 15 • 37121 Verona, Italia
Cookie policy