

## Gabriele Pepe



*"I sing the body electric" è il titolo di un lungo poema di Walt Whitman che è stato ripreso, per il loro secondo album, dai Weather report.*

*Tra le due, sembra essere più quella musicale l'accezione preferita da Gabriele Pepe.*

*Partendo dalla coda del lungo testo leggiamo "e questo è il blues del tempio risanato / che atomo per atomo rinnova la promessa: / spiga nuova, futura resistenza...".*

*Finisce così la poesia, con quei puntini di sospensione che sembrano amplificare l'apertura a un futuro in cui ripromettersi almeno la resistenza, dalle particelle costitutive rappresentate dagli atomi e con l'immagine della "spiga" che porta con sé tutto il suo carico simbolico.*

*Proprio perché prima c'erano stati "corrotte fecondità del seme e dell'ovaio" e, in generale, un cosmico declinare. Questo mondo che muta nell'instabilità di ciò che potrà accadere può contare nella strenua resistenza di un simbolo universale.*

### ***I sing the body electric***

Se, di slancio, da un tempo non ancora diramato:

(strepito di verbi di vago declinare fuori e dentro

i respiri di questo castello senza torri

né muraglie, ma di sole feritoie)

staremmo ancora qui, nel mondo affastellati,

di organismo nuovo a decantare:

vertiginosi approdi e intrepide crudezze,

quali interpreti, quali voci,

quali immagini, quali incanti se non per dire:

"...mai più vicario era:

al palio siderale di tutte le contrade

umane e sovrumane,

al combattivo inganno di una volontà di carne

caduta e dilaniata al centro di questa muta guerrig



che soltanto esiste nel breve ingaggio  
della sua dissipazione;  
mai più vicario era:  
alle corrotte fecondità del seme e dell'ovaio,  
ai margini discreti delle indotte consuetudini,  
al gorgo tumultoso delle correnti alluvionali:  
  
saldo scoglio al centro di ciò che ovunque scorre  
fieramente stava:  
(eroico continente dell'umane meraviglie).

E non più soggetto era:  
al rigoroso sfinimento dell'indagine perenne,  
al gelido sbiancare dell'ennesima parola pronunciata;  
e non più soggetto era:  
al peso insostenibile di esser freccia e mai l'arciere,  
al ristagno dei fluidi, all'estradizione delle cose morte,  
al ripiegamento delle vertebre sul cuore dell'abisso:  
  
incompatibile al gergo dell'antico transitare,  
senza timore alcuno, massiccio e puro,  
sull'orizzonte degli eventi, superbo, andava..."

Questo è. Fu. Sarà: il secolo inderogabile  
del corpo nuovo che ibrido  
riassume, nel buio e nell'azzurro,  
la risacca modulare delle intere percezioni  
organico-inorganico  
variabili circostanze di realtà aumentate  
segmenti di corteccia replicante  
che trasuda un'ambra di pensieri del tutto originali  
e intrappola concetti inclini all'esatta taratura..

Saccenti e osceni quanto basta, ancora cantavamo:

“...questo è il blues del pianto elettrico a lacrime di cromo;

del sangue color dell'argentero che,

da un polo all'altro reclamato, più veloce

del lampo cellulare, come una tempesta scorre;

e questo è il blues del tempio risanato

che atomo per atomo rinnova la promessa:

spiga nuova, futura resistenza...”

---

**Gabriele Pepe**, finalista, segnalato e vincitore in diversi tra i maggiori concorsi di poesia, ha pubblicato: “Parking luna” edizioni Arpanet, Milano 2002; “Di corpi franti e scampoli d’amore” e “L’ordine bisbetico del caos” con le Edizioni Lietocolle libri, Faloppio (Como) 2007. Figura nelle antologie: “Ogni parola ha un suono che inventa mondi”, edizioni Arpanet, Milano 2002;

“Fotoscritture”, edizioni Lietocolle libri Faloppio (Como) 2005; “Poesia del dissenso II”, a cura di *Erminia Passannanti - Edizioni Joker (Collana Transference)* 2006; “Blanc de ta nuque. Uno sguardo (dalla rete) sulla poesia italiana contemporanea”, Edizioni Le Voci della luna (2006-2011), a cura di Sergio Rotino, Collana Segni, volume n. 7, pp. 272; “Forme concrete della poesia contemporanea”, studio critico a cura di Sandro Montalto, Edizioni Joker.

Suoi testi, recensioni e segnalazioni sul suo lavoro sono apparsi in rete e su carta.

- [Novembre 2019, anno XVI numero 44](#)
- [Ranieri Teti](#)

**URL originale:** [https://www.anteremedizioni.it/gabriele\\_pepe](https://www.anteremedizioni.it/gabriele_pepe)