

Simone Maria Bonin



Simone Maria Bonin ci parla di un cammino ignaro del principio e della fine, tanto da celebrare - grazie alla parola poetica - l'incompletezza.

Tale produzione non si collega a dispositivi gerarchici, alla figura della legge, bensì viene colta come il vero e proprio continuum dell'esistenza.

È un commercio intimo quello che intercorre tra l'avventura umana e la lingua che la custodisce, un po' come fa la macchina fotografica con i suoi scatti.

Insomma, nell'avventura della vita non si tratta tanto di commuoversi, di gioire o di addolorarsi; quanto di capire, di consentire a ognuno di noi di attribuire una cifra - la nostra - all'intimità e alla verità delle nostre vite.

Chissà poi cosa mai saprai di noi
tesi sottopelle ed elettrici di sangue
i bronchi a pezzi per ragioni esenti
da qualsiasi stasi di se stessi

Dalla sezione "Voyages"

(Uno)

I
A riva è il nostro posto
in questa colla di salmastro
dove
il mare aperto è corpo
distante dallo sguardo

Dalla sezione "Biopsie"



Da neurone a neurone
corre un filo elettrogeno
di fame
colpiscimi
se puoi, fammi male
prega altro dolore
un colpo di esistenza
tra le vertebre delle parole

Sei parole senza nome, senza
soluzione
impara la posizione del corpo
le cose
non torneranno più

Simone Maria Bonin è nato a Venezia nel 1993. È laureato in Matematica ed Economia all'Università di Warwick, nel Regno Unito, e prosegue gli studi specialistici ad Aarhus, in Danimarca. Ha vissuto diversi mesi, nel 2009, in Costa Rica.

Assieme a Gerardo De Stefano ha curato la collana di poesia "Rigor Mortis" di Thuma Edizioni pubblicando *Atlantide: Poesie, Prose e Corrispondenze di Hart Crane*, prima traduzione italiana dell'opera completa del poeta americano.

Collabora come traduttore con la rivista letteraria online 'Inkroci'. Suoi testi sono apparsi su "Nazione Indiana" e su "Poesia" (qui, con nota critica di Maria Grazia Calandrone).

- [Novembre 2019, anno XVI numero 44](#)
- [Ranieri Teti](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/simone_maria_bonin