

## Antonella Doria, poesia inedita" In questa estate che...", premessa di Ranieri Teti



*Lungo una mediterranea mappa ideale, lungo meridiani del disincanto, vivono e si affollano similitudini e forse solitudini imperlate dai colori del mare e del cielo.*

*In questa poesia tutti gli elementi sono compresi: acqua, aria, terra e anche fuoco, rappresentato dal sangue, dai corpi caldi.*

*Al di qua dell'orizzonte qualcosa rimane sospeso nella temporalità, lungo una rotta percorribile nei due sensi: il viaggio di andata dei "corpi clandestini" incrocia quello di ritorno di un "uccello migratore", tra acqua e aria, tra paradiso e inferno, mentre tutti probabilmente cercano solo il purgatorio di "tante affioranti terre".*

*Nel dolente canto del poeta, nella "pietà dei giorni", Antonella Doria ci propone una ballata tristemente civile, linguisticamente felice.*

### ***In questa estate che...***

#### **(Lampedusa 2000)**

Capita a volte

in un agosto come questo

con il cielo azzurro

corpi clandestini in

vortici di verdiblu cristalli

danzano una danza circolare

per strade d'acque poi si

perdono del *grido dimentichi*

*di gabbiani* da terre di promesse

d'esilio lontani ... lontani

da corpi caldi a la deriva

dove dolore dove speranza

è spazio di paura nella

consistenza dei giorni

Capita a molti in questa  
estate che non finisce sempre  
più spesso accade a chi  
portapeso di sogni assordanti  
libertà infinite lascia che  
lo porti un mare d'orizzonti  
o una fatamorgana  
sicuro s'allontana ... ma  
non è mare di deserto non  
suono di terre d'arenaria  
di pianure odorose rose  
o melodia candida di  
ciliegi ... accade a chi  
affiora a la fine dei giorni

Capita sempre più spesso  
in questa fine d'agosto a chi  
incerto dello sfolgorio del mare  
sotto un cielo volubile va ...  
(la luna è testimone )  
uccello migratore in cerca  
di parole terre utili che  
l'acqua muove sulla scia  
di sogni ... servono idee  
a guadagnare il paradiso  
tutto tutto l'inferno fra  
le tante affioranti terre



sopra i luoghi e le cose

nella pietà dei giorni

Capita a volte accade

nell'assoluta evidenza di questa

estate che finisce ... una via

improvvisa s'apre sanguigna

a ovest ... a chi ... dimentico

di quel che tiene nuvole

accese una capriola fece

leggera come da bambino

e ... (lo prese al volo al petto

sua madre ...) nella casabu con

la sua onda più profonda così

per ogni giorno che nasce nell'alba ...

*(Una corrente sottomarina*

*Gli spolpò le ossa in sussurri. )\**

Domani - 31 Agosto - giorno normale

È previsto - pioverà sul mare

\*\*\*

Milano - Giugno / Agosto 2013

-----

\*T.S. Eliot, *La Terra Desolata*, Einaudi 1998

---

**Antonella Doria**, siciliana di Palermo, formatasi per studi a Siracusa, è laureata in Scienze Sociali. Dal 1970 è a Milano dove lavora ed elabora il suo progetto poetico. Oggi vive fra Milano e la Liguria.

Presente in riviste italiane e straniere e in diverse antologie fra cui *Poeti per Milano-una città in versi*, a cura di Angelo Gaccione (*viennepierre ed. 2002*) e *Poesia a Comizio*, a cura di Marcello Carlino e Francesco Muzzioli (ed. *Empiria* 2008), è statavincitrice, finalista e segnalata in alcuni premi letterari, fra cui il *Lorenzo Montano* di Verona.



Ha pubblicato: *Altreacque* (Book Ed. 1998); *medi terraneo* (1995 -1999), Primo Premio per l'Inedito *Il Porticciolo*, Sestri Levante 2004 (Ibiskos Ed. 2005); *Parole in Gioco* (AA.VV. s.i.p. 2005); *Metro Pólis* (ExCogita Ed. 2008); *Millantanni* (edizioni del verri 2015). Il 30/4 e il Primo Maggio 1999 organizza a Milano, presso la Tenda Bianca del Comitato per la Pace, una due-

giorni di *Concerto di Poesia contro la Guerra*, e cura quindi l'antologia *-Poesia contro Guerra -* (Ed. Punto Rosso 2000, 2007 ampl.) con nota di Dario Fo.

È curatrice della sezione di Poesia della Mostra Internazionale d'Arte: *Per una "Carta" visiva dei diritti civili* (cat. viennepierre, 2001) organizzata da "LIBERA, associazioni nomi e numeri contro le mafie". Condirettrice/redattrice della rivista *Il Segnale - percorsi di ricerca letteraria*; è stata redattrice di *Inoltre* (JacaBook ed.), rivista di antropologia, società e cultura.

Nell'ottobre 2005 è a Lisbona con la delegazione di poeti italiani, insieme con Alberto Mori e Andrea Rompianesi, in occasione della Settimana della Cultura Italiana nel Mondo.

Nel 2015 è invitata dalla Dott.ssa Jennifer Scappettone del Dipartimento di Letteratura Italiana Contemporanea presso l'Università della Pennsylvania (USA) a partecipare alla *PennSound Italiana - Archivio della Poesia Italiana Contemporanea*.

Fa parte dell'Associazione *Casa della Poesia al Trotter* di Milano.

- [Novembre 2019, anno XVI numero 44](#)
- [Ranieri Teti](#)

**URL originale:**

[https://www.anteremedizioni.it/antonella\\_doria\\_poesia\\_inedita\\_questa\\_estate\\_che%E2%80%A6\\_pre\\_messa\\_di\\_ranieri\\_teti](https://www.anteremedizioni.it/antonella_doria_poesia_inedita_questa_estate_che%E2%80%A6_pre_messa_di_ranieri_teti)