

Dino Azzalin, "Il pensiero della semina", Crocetti, 2017, nota di Rosa Pierno



Dino Azzalin svolge i suoi testi poetici sulla falsariga di parabole in cui ogni cosa viene ordinata "ciascuno secondo la sua specie: "ove l'amore è l'ordine superiore che tutto ammanta e lega", che dona un legante simbiotico e fulminante: la corolla, dietro la vela, dove irrompe il lampo che illumina e scuote il largo, tutto riunendo nella medesima sorte.

Se non tutto si compie, resta comunque la speranza che la perfezione si possa raggiungere. Credere che il male si fermi sulla soglia ove fascio di spighe è il viso dell'amata al sole.

L'analogia si dimostra strumento con cui decifrare le differenze esclusivamente apparenti e lacerare il velo che cela il medesimo respiro (afflato) delle cose nel mondo. Lirico e raffinato, il testo poetico di Azzalin sfiora e unisce con una parola, offrendosi in dono.

La corolla si aprì al riparo
della gomina, dietro la vela,
dove irruppe all'improvviso
il lampo che illuminò il dono,
scosse il lago, ne respirò la sorte.

L'assenza è quasi sempre una scelta precisa.
Misura la distanza del ritorno, l'assoluta stasi
di una parola o di un niente che tace.
Matura un cielo da preda o una radice
più fertile del nostro fragile esistere,
e ci nutre con la sua ombra, che ci aiuta
a sopportare l'attesa di una stella dal mare.

E tana fu la voce, densa a fondersi
nel cuore dove l'uno era anche
l'altro per l'imminenza dei gesti,
per la pioggia dei campi che disfa
e dissolve i corpi con odore di fango
senza più ossa né carne, né alibi o singhiozzi.

Dino Azzalin (Pontelongo, PD, 1953) ha pubblicato *I disordini del ritmo*, introduzione di Cesare Viviani (Crocetti, Milano 1985), *Deserti*, prefazione di Mario Santagostini (ivi 1994), *Prove di memoria*, prefazione di Andrea Zanzotto, (ivi 2006). Del 2010 è la plaquette di testi in forma poetica *Guardie ai fuochi*, Edizioni del Laboratorio (Modena). Nel 1999 ha pubblicato il libro di racconti *Via dei consumati* (Edizioni Ulivo di Balerna, Svizzera); nel 2001 il volume di report-viaggi *Diario d'Africa*, con introduzione di Alex Zanotelli



(NEM, Nuova Editrice Magenta; nel 2007 *Mani Padamadan (Viaggi di sola andata)*, (NEM, Nuova Editrice Magenta. Nel 2016, ha pubblicato i racconti *Nel Segreto di Lei (Storie d'amore e di buio)* (Edizioni ES, Milano).

Vive a Varese, dove esercita la libera professione di medico.

- [Novembre 2019, anno XVI numero 44](#)
- [Ranieri Teti](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/dino_azzalin_il_pensiero_della_semina_crocetti_2017_nota_di_rosa_pierino