

## Volumi pubblicati



### COLLANA DI POESIA

1. Giovanni Majer, *Inflessioni*  
Premessa di Rossana Bossaglia, disegno di Enrico Gallian
2. Patrizia Mari, *Sclerodermia*  
Riflessione critica di Roberto Caracci, disegno di Giulia Napoleone
3. Carolina Giorgi, *Hemeros*  
Riflessione critica di Carla De Bellis, disegno di Albano Morandi
4. Mauro Caselli, *Il giogo*  
Riflessione critica di Tiziano Salari, disegno di Daniela Galeone
5. Laura Caccia, *Asintoti*  
Riflessione critica di Stefano Guglielmin, disegno di Michele Cappellesso
6. Andrea Gigli, *Tavole fenotipiche*  
Riflessione critica di Marco Ercolani, disegno di Daniela Galeone
7. Primerio Bellomo, *L'ombra del dire*  
Riflessione critica di Paolo Guzzi, disegno di Cosimo Lerosé
8. Pietro Salmoiraghi, *Prognosi riservata*  
Riflessione critica di Mauro Maldonato, disegno di Giuseppe Pellegrino
9. Michele Fogliazza, *Diurno*  
Riflessione critica di Bruno Moroncini, disegno di Tommaso Durante
10. Luigi Nacci, *Poema disumano*  
Riflessione critica di Iain Chambers, foto di Llanos Gomez
11. [Francesco Lorusso, \*Decodifiche\*](#)  
Riflessione critica di Daniele Maria Pegorari, disegno di Daniela Galeone
12. Giuliano Rinaldini, *Cognizione di un'alba*  
Riflessione critica di Iain Chambers, immagine di Emanuela Fiorelli
13. Stefania Negro, *Fili di luce compresi negli archi del divenire*  
Riflessione critica di Bruno Moroncini, immagine di Andrea Moorhead
14. [Alessandro De Francesco, \*Lo spostamento degli oggetti\*](#)  
Riflessione critica di Martin Rueff, immagine di Antonio Pisanò
15. Claudia Gabler, *Stavano attaccati come lingue*  
Riflessione critica di Tiziano Salari, immagine di Giovanna Fra
16. Maurizio Solimine, *Overture al rancore*  
Riflessione critica di Lucio Saviani, disegno di Tommaso Gorla
17. Noura Wedell, *Direzioni dispari*  
Riflessione critica di Alessandro De Francesco, disegno di Robert Moorhead
18. Paolo Valentino, *Prospettive*  
Riflessione critica di Tiziano Salari, immagine di Roberto Almagno
19. Matilde Tobia, *Lemmi per uno sguardo*  
Riflessione critica di Paolo Donini, immagine di Roberto Almagno
20. Francesca Monnetti, *In-solite movenze*  
Riflessione critica di Silvia Ferrari, immagine di Roberto Almagno
21. Serena Nunzia Di Lecce, *Dopoguerra*  
Riflessione critica di Daniele Maria Pegorari, immagine di Tommaso Durante
22. Giovanni Campana, *Pensieri sulla soglia e autoglosse*  
Riflessione critica di Tiziano Salari, immagine di Pietro G. Bortolotti
23. Michele Lamon, *Con amoroso senso*  
Riflessione critica di Giorgio Bonacini, immagine di Tommaso Durante
24. Gabriele Belletti, *Condominio*

- Riflessione critica di Daniele Maria Pegorari, immagine di Daniel Egnéus
25. Sofia Demetrula Rosati, *L'azione è un'estroversione del corpo*  
Riflessione critica di Tiziano Salari, scultura di Alessandra Bonoli
26. [Manuel Micaletto, \*Il piombo a specchio\*](#)  
Premessa di Flavio Ermini, postfazione di Mario Fresa, immagine di Robert Moorhead
27. [Daniele Bellomi, \*Ripartizione della volta\*](#)  
Premessa di Flavio Ermini, postfazione di Giorgio Bonacini
28. [Mario Campanino, \*L'angelo morto\*](#)  
Premessa di Flavio Ermini, postfazione di Carla De Bellis
29. Fausto Urru, *Angle mort*  
Riflessione critica di Daniele Maria Pegorari, disegni di Italo Lanfredini
30. Tiziana Gabrielli, *L'ora senza nome*  
Riflessione critica di Carla De Bellis, immagini di Tommaso Durante
31. Stefano Della Tommasina, *Museo bianco*  
Riflessione critica di Giorgio Bonacini, immagini di Nelio Sonogo
32. Maria Grazia Insinga, *Persica*  
Riflessione critica di Bruno Moroncini, immagini di Emanuela Fiorelli
33. Massimo Rizza, *Il veliero capovolto*  
Riflessione critica di Carla De Bellis, immagine di Giulia Napoleone
34. Francesco Vasarri, *Don Giovanni all'ossario*  
Riflessione critica di Bruno Moroncini, immagine di Paolo Cavinato
35. Massimo Stirneri, *Varie*  
Riflessione critica di Laura Caccia, immagini di Giorgio G. Adami
36. Caterina Pardi, *Sirene*  
Riflessione critica di Giorgio Bonacini, immagini di Albano Morandi
37. [Corpo di guerra, Iria Gorran](#)  
Postfazione di Giorgio Bonacini
38. [Ansiose geometrie, Claudio Zanini](#)  
Postfazione di Laura Caccia
39. [Arcana memoria dell'acqua, Giorgio Mancinelli](#)  
Postfazione di Giorgio Bonacini
40. [Giorgiomaria Cornelio, La promessa focaia](#)  
Postfazione di Laura Caccia

- [Flavio Ermini](#)

**URL originale:** [https://www.anteremedizioni.it/coedizioni\\_opera\\_prima\\_volumi\\_publicati](https://www.anteremedizioni.it/coedizioni_opera_prima_volumi_publicati)