

Ultima pagina, Collage serie MAGARI (sfondo di Emilio Vedova) e biografia di Nicoletta Bidoia



Collage serie MAGARI, 2013 (sfondo di Emilio Vedova)

Sono nata a Treviso nel 1968 e ho pubblicato i libri di poesia *Alla fontana che dà albe*, quasi una preghiera ad Alda Merini (2002), *Verso il tuo nome* (2005, con prefazione di Alda Merini), *L'obbedienza* (2008, con prefazione di Isabella Panfido) editi da Lietocolle, e *Come i coralli* (2014) con Edizioni La Vita Felice.

Nel 2013 è uscito per Edizioni La Gru il racconto *Vivi. Ultime notizie di Luciano D.*

Mie poesie, apparse anche in raccolte e riviste e più volte trasmesse a Rai Radio3, sono state tradotte in spagnolo in *Jardines secretos*, *Joven Poesia Italiana*, a cura di E. Coco (Sial, Madrid, 2008).

Con la cantautrice Laura Mars Rebutini ho realizzato lo spettacolo *Un piccolo miracolo*, partecipando ad alcuni festival italiani di poesia.

Compongo anche collages e teatrini di carta (reperibili in rete su youtube o instagram).

Nota di Ida Travi su "Come i coralli" pubblicata su il manifesto del 19.6.2014

http://media.poesia.lavitafelice.it/news/allegati/manifesto_bidoia.pdf

<https://ilmanifesto.it/parole-come-silhouettes/>

Nota di Alberto Cellotto su "Come i coralli" pubblicata sul blog librobreve del 12.5.2014

<https://librobreve.blogspot.it/2014/05/come-i-coralli-di-nicoletta-bidoi...>

Nota di Marco Scarpa su "Come i coralli"

<http://poesia.lavitafelice.it/news-recensioni-marco-scarpa-per-nicoletta...>

Intervista a Felice Cimatti - Fahrenheit Rai Radio3 per la rubrica "Il libro del giorno" del 27.12.2013 "Vivi. Ultime notizie di Luciano D."

<https://www.youtube.com/watch?v=VRmHioX-Taw>

Finalista all'edizione 2018 del Premio Lorenzo Montano con la raccolta inedita "Finiremo per trovarci".

- [Gennaio 2019 Anno XVI numero 41](#)
- [Ranieri Teti](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/ultima_pagina_collage_serie_magari_sfondo_di_emilio_vedova_e_biografia_di_nicoletta_bidoia