

Primerio Bellomo, poesia inedita "Alba", nota di Ranieri Teti



Primerio Bellomo ci avvicina allo stupore di un sortilegio.

Al *"murmure diffuso delle cose non vedute"*.

L'autore si muove nell'inestricabile connubio tra pensieri e osservazioni: la natura dell'alba diventa, nello scorrere del testo, sentimento dell'alba.

Bellomo ci rende partecipi della sua visione e del suo procedere: siamo su un crinale, sospesi tra una tesa capacità di linguaggio e la sua proprietà di originaria sorgente polisemica.

Le espansioni del senso offrono la possibilità di rendere evocativo ogni sintagma, ogni singolo attimo descritto, ogni singolo frammento della vasta scena.

L'intimità indocile e vivida del cielo offre il set naturale a una tenace e insieme tenue portata poetica, misurata nelle connotazioni che scandiscono gli intervalli del tempo.

Nella *"corsa senza freni delle ore"*, Bellomo descrive sfumature e arabeschi, trafitture, bassorilievi d'aria, cangianti e vive risonanze in cui

"resta vera e indifferente / l'innocente durezza della pietra".

Alba

S'attorcono i pensieri nella mente
e non slarga il giorno all'alba.
Resta basso il cielo e il murmure
diffuso delle cose non vedute
s'arresta al gelo scialbo del mattino
che la prima luce rade.

Si assottiglia silenziosa
l'onda lunga della notte
e precipita in un giorno vuoto



la corsa senza freni delle ore.

Si alza solitario

il volo non pensato di un gabbiano.

La gioia del suo arco

è abbagliante purezza e senza scopo

abbraccia intera l'etra.

Cambia il colore delle case

ma resta vera e indifferente

l'innocente durezza della pietra.

Primerio Bellomo è nato nel 1958 a Palestrina (Rm), dove risiede. E' laureato in Architettura.
Volumi pubblicati:

L'ombra del dire (Cierre Grafica, 2005))

Chorale e Al fuoco dell'origine (Manni, 2009)

Primo vere (Josef Weiss Edizioni, 2011)

Notte siriana (Ed. Il Bulino, 2013).

Suoi testi poetici in:

Roberto Almagno - non solo carte (Gangemi Editore, 2007), catalogo della mostra di disegni e sculture dell'artista Roberto Almagno, tenutasi a Roma, presso la Galleria Mara Coccia

Attività 2009-10 dell'Archivio Afro

Segni e parole (Ed. Il Bulino, 2011)



Yasude (Premio Haiku 2013 - Empiria).

Nel 2009 ha partecipato con testi poetici inediti alla mostra *Urban Necessity* dell'artista Marco Milia presso la Estile Gallery, Roma.

Finalista al Premio Haiku 2013.

Più volte finalista al Premio Montano, nel 2014 è stato finalista nella sezione “ Una poesia singola”, con il testo *La rosa dell'assenza* .

Recensioni:

Giorgio Bonacini, Una collana dedicata in *Il Segnale*, n° 72, Ottobre 2005.

Rosa Pierno, Primerio Bellomo “ Primo Vere” in *Carte nel Vento*, settembre 2013, n° 20. Marco Furia, “Le forme del poema” in *Carte nel Vento*, aprile 2015, n° 27.

- [Ranieri Teti](#)
- [Marzo 2016, anno XIII, numero 30](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno13_numero30_bellomo