Tematiche e serie

PRIMA SERIE
La parola rizomatica. Aperti in squarci

1 —> 9 1976-78

SECONDA SERIE
Forme dell'infrazione

10 —> 22 1978-83

TERZA SERIE
Le ragioni della poesia

23-24 Daidalos 1983
25 Le ragioni della poesia 1984
26-27 L'itinerario della parola nel testo 1984
28 I romanzi 1985
29-30 La citazione nel testo 1985
31 Limen uno 1986
32-33 Limen due 1986
34 La digressione 1987
35 I luoghi geografici della letteratura 1987
36 Exempla I 1988
37 Figure della recensione 1988
38 Exempla II 1989
39 Passaggi uno 1989
40 Passaggi due 1990
41 Specchio e nominazione 1990
42 Versanti 1991
43 Mimetismo della parola 1991
44 Il frammento 1992
45 Varianti 1992
46 Soggetti e oggetti 1993

QUARTA SERIE
Figure della duplicità

47 Mappa albale 1993
48 L'imperfezione 1994
49 Verso 1994
50 L'infinito eccesso del verbo 1995
51 = 0 1995
52 Uguale a zero 1996
53 Ante Rem 1996
54 L'Aperto 1997
55 Metaxy 1997
56 L'Altro 1998
57 Epoché 1998

ANTEREM 2003 © Tutti i diritti riservati • info@anteremedizioni.it
via Zambelli, 15 • 37121 Verona, Italia
Cookie policy

58 Eterotopie 1999
59 Endiadi 1999
60 Nomothetes 2000
61 Poros e Penia 2000
62 Grados 2001

QUINTA SERIE
Elementi della percezione

63 La poesia pensa il suono 2001
64 Antipensiero 2002
65 Il perturbante 2002
66 Figure del perturbante 2003
67 Lo straniero 2003
68 Pensare l'Antiterra 2004
69 L'Antiterra 2004
70 Nozione di ospitalità 2005
71 L'ospite 2005
72 Hairesis 2006
73 L'esperienza della percezione 2006
74 Anacrusi 2007
75 Dire 2007
76 Dire la vita 2008
77 Forme di vita 2008
78 Apostrophé 2009
79 Tu 2009

SESTA SERIE
L'esperienza poetica del pensiero

80 L'esperienza poetica del pensiero 2010
81 Poetiche del pensiero 2010
82 Pathos del dire ulteriore 2011
83 Di un altro dire 2011
84 La contiguità alle cose 2012
85 L'irriducibile al sé
86 Dire l'essere
87 Nel pericolo del dire
88 Per crescita di buio
89 A dire il vero
90 Le vie dell'errore
91 L'altrove dell'erranza
92 La natura del lavoro poetico
93 La poesia non è un genere letterario
94 Non c'è fine al principio
95 L'altrove poetico
96 Oltre le apparenze
97 Per oscuri sentieri
98 Perché la poesia?

- Introduzione
- Flavio Ermini

ANTEREM 2003 © Tutti i diritti riservati • info@anteremedizioni.it
via Zambelli, 15 • 37121 Verona, Italia
Cookie policy

Published on ANTEREM (https://www.anteremedizioni.it)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/rivista_tematica_e_serie

ANTEREM 2003 © Tutti i diritti riservati • info@anteremedizioni.it
via Zambelli, 15 • 37121 Verona, Italia
Cookie policy