

## Tematiche e serie



### **PRIMA SERIE**

*La parola rizomatica. Aperti in squarci*

**1 —> 9 1976-78**

### **SECONDA SERIE**

*Forme dell'infrazione*

**10 —> 22 1978-83**

### **TERZA SERIE**

*Le ragioni della poesia*

- 23-24 Daidalos 1983
- 25 Le ragioni della poesia 1984
- 26-27 L'itinerario della parola nel testo 1984
- 28 I romanzi 1985
- 29-30 La citazione nel testo 1985
- 31 Limen uno 1986
- 32-33 Limen due 1986
- 34 La digressione 1987
- 35 I luoghi geografici della letteratura 1987
- 36 Exempla I 1988
- 37 Figure della recensione 1988
- 38 Exempla II 1989
- 39 Passaggi uno 1989
- 40 Passaggi due 1990
- 41 Specchio e nominazione 1990
- 42 Versanti 1991
- 43 Mimetismo della parola 1991
- 44 Il frammento 1992
- 45 Varianti 1992
- 46 Soggetti e oggetti 1993

### **QUARTA SERIE**

*Figure della duplicità*

- 47 Mappa albale 1993
- 48 L'imperfezione 1994
- 49 Verso 1994
- 50 L'infinito eccesso del verbo 1995
- 51 = 0 1995
- 52 Uguale a zero 1996
- 53 Ante Rem 1996
- 54 L'Aperto 1997
- 55 Metaxy 1997
- 56 L'Altro 1998
- 57 Epoché 1998



- 58 Eterotopie 1999
- 59 Endiadi 1999
- 60 Nomothetes 2000
- 61 Poros e Penia 2000
- 62 Grados 2001

#### **QUINTA SERIE**

*Elementi della percezione*

- 63 La poesia pensa il suono 2001
- 64 Antipensiero 2002
- 65 Il perturbante 2002
- 66 Figure del perturbante 2003
- 67 Lo straniero 2003
- 68 Pensare l'Antiterra 2004
- 69 L'Antiterra 2004
- 70 Nozione di ospitalità 2005
- 71 L'ospite 2005
- 72 Hairesis 2006
- 73 L'esperienza della percezione 2006
- 74 Anacrusi 2007
- 75 Dire 2007
- 76 Dire la vita 2008
- 77 Forme di vita 2008
- 78 Apostrophé 2009
- 79 Tu 2009

#### **SESTA SERIE**

*L'esperienza poetica del pensiero*

- 80 L'esperienza poetica del pensiero 2010
- 81 Poetiche del pensiero 2010
- 82 Pathos del dire ulteriore 2011
- 83 Di un altro dire 2011
- 84 La contiguità alle cose 2012
- 85 L'irriducibile al sé
- 86 Dire l'essere
- 87 Nel pericolo del dire
- 88 Per crescita di buio
- 89 A dire il vero
- 90 Le vie dell'errore
- 91 L'altrove dell'erranza
- 92 La natura del lavoro poetico
- 93 La poesia non è un genere letterario
- 94 Non c'è fine al principio
- 95 L'altrove poetico
- 96 Oltre le apparenze
- 97 Per oscuri sentieri
- 98 Perché la poesia?

- [Introduzione](#)
- [Flavio Ermini](#)



**URL originale:** [https://www.anteremedizioni.it/rivista\\_tematica\\_e\\_serie](https://www.anteremedizioni.it/rivista_tematica_e_serie)