Premio "Raccolta Inedita": Marinella Galletti



Patrocinio: Biblioteca Civica di Verona

La Giuria del Premio ha selezionato i seguenti finalisti:

Lina Angioletti (*Parole per un uomo*), Silvana Colonna (*Le ciglia dell'Orso*), Marinella Galletti (*Dentro alle fonti*), Andrea Gigli (*Questioni di levità*), Tommaso Lisa (*rebis.terminali*), Andrea Rompianesi (*Rimbaud Larme*), Luigia Sorrentino (*La periferia del mare*), Pietro Spataro (*Repertorio occidentale*).

Tra le opere da loro presentate, la Giuria del Premio ha designato vincitrice la raccolta *Dentro alle fonti* di **Marinella Galletti**, pubblicata, grazie alla partecipazione della Biblioteca Civica di Verona, nella collezione 'La ricerca letteraria' di Anterem Edizioni.

Dentro alle fonti, Anterem Edizioni 2006

Presa di contatto con il pieneta e non se ne conosce nome o come

Nel compiersi l'estesa materia nega di svelare il segreto di come arrivi a figurarsi in forma di corpi-massa l'identità della moltitudine. Tale



da dirigere il pensiero sul proprio inarrivabile riscatto. E proseguire è il solo dato sui limiti di molte scoscese del suolo dove praticare iperboli dell'abitare. Mettere a contatto i materiali per necessità comparativa. Estendere le cattedrali sopra ad archi di vento. Volgere il pensiero alla sua scaturigine dicendo che c'è il rovescio. Che lo si può coltivare. Che si può abitare il vuoto. Volendo essere nel volo.

*

La voce di più corde

Un pianoforte è vivo suonato nella stanza altro non è presente nella stanza. Solo le mani che corrono sui tasti perdute nel giro di musica se stessa. Allegato galletti.mp3

Dimensione 2.91 MB

- Musiche XX Premio Montano
- Ranieri Teti
- Dicembre 2006, anno III, numero 5

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno3_numero5_testi_premiati_inedita