

Esito XX, con testi premiati, musiche e immagini



Premio "Opera edita" Provincia di Verona

La Giuria del Premio ha selezionato i seguenti finalisti:

Franco Buffoni (*Guerra*, Mondadori, 2005), Franca Maria Catri (*Il corpo il sogno*, Gazebo, 2004), Nadia Cavallera (*Superrealisticallegoricamente*, Fermenti, 2005), Elena Corsino (*Le pietre nude*, Il filo, 2005), Giusi Drago (*La pazienza della mano*, Nicolodi, 2005), Paolo Guzzi (*Arcani archetipi*, Fermenti 2006), Tomaso Kemeny (*La Transilvania liberata*, Effigie, 2005), Sergio La Chiusa (*Il sepolti*, Lieto Colle, 2005), Alberto Mari (*Pensieri, orologi*, La Vita Felice - Niebo, 2005), Maria Pia Quintavalla (*Albumferiale*, Archinto, 2005), Jacopo Ricciardi (*Plastico*, Il melangolo, 2006), Massimo Scignòli (*Lesà maestà*, Marsilio, 2005), Adam Vaccaro (*Labirinti e capricci della passione*, Milanocosa, 2005), Simone Zafferani (*Questo transito d'anni*, Casta Diva, 2004).

La Giuria del Premio ha designato tre vincitori:

Tomaso Kemeny, Maria Pia Quintavalla, Simone Zafferani.

Grazie alla collaborazione del quotidiano "L'Arena", una *Giuria dei Lettori* ha determinato tra questi poeti il supervincitore, esprimendo così la propria scelta tra la "favola onirica" di Kemeny, il libro di "dolenza e luce" di Quintavalla e l'intensa opera prima di Zafferani.

Questa Giuria è formata dai grandi lettori delle principali librerie di Verona, della Biblioteca Civica di Verona, della Società Letteraria, dei Licei Classici "Maffei" di Verona e "Cotta" di Legnago (Vr), dei Licei Scientifici "Fracastoro" di Verona e "Medi" di Villafranca (Vr).

Supervincitore è risultato **Simone Zafferani**, con "Questo transito d'anni" edito da Casta Diva.

Premio "Raccolta inedita" Biblioteca Civica di Verona

La Giuria del Premio ha selezionato i seguenti finalisti:

Lina Angioletti (*Parole per un uomo*), Silvana Colonna (*Le ciglia dell'Orso*), Marinella Galletti (*Dentro alle fonti*), Andrea Gigli (*Questioni di levità*), Tommaso Lisa (*rebis.terminali*), Andrea Rompianesi (*Rimbaud Larme*), Luigia Sorrentino (*La periferia del mare*), Pietro Spataro (*Repertorio occidentale*).

Tra le opere da loro presentate, la Giuria del Premio ha designato vincitrice la raccolta *Dentro alle fonti* di **Marinella Galletti**, pubblicata, grazie alla partecipazione della Biblioteca Civica di Verona, nella collezione "La ricerca letteraria" di Anterem Edizioni.

Premio "Una poesia inedita" Prima Circostrizione di Verona

La Giuria del Premio ha selezionato i seguenti finalisti:

Bruno Conte, Mauro Comba, Alessandro De Francesco, Ottavio Fatica, Miro Gabriele, Lidia Grillini, Loredana Magazzeni, Camillo Pennati, Maria Pizzuto, Giuseppina Rando, Domenico Tarizzo, Liliana Ugolini.

Tra i testi poetici da loro presentati, una Giuria Critica formata da storici della letteratura e dell'arte, filosofi, critici letterari e docenti universitari ha designato vincitrice la poesia inedita *Ai*

bordi della vasca di **Ottavio Fatica**.

Premio speciale della Giuria “Opere scelte” Regione Veneto

Il riconoscimento è destinato dalla Giuria del Premio ad **Antonio Prete**. La sua scrittura si sottrae a letture che separino la filosofia dalla poesia, l'erudizione dalla passione e ci propone un'esplorazione del pensiero mai disgiunta dal sapere del canto. Nella sua prosa trovano ospitalità registri, toni e misure che guardano alla parola poetica. Grazie a questa scrittura, nella tela del visibile si aprono squarci e varchi che conducono alla ricerca del senso. All'autore viene riconosciuta, grazie alla partecipazione della Regione Veneto, la pubblicazione di una raccolta di testi selezionati tra le sue pubblicazioni e i suoi lavori inediti. L'opera ha per titolo *Della poesia per frammenti* e viene edita nella collana “Itinera” di Anterem Edizioni.

Cliccando su ciascun nome qui sotto indicato, comparirà la foto del poeta durante la premiazione, un testo tratto dall'opera vincitrice, il corrispondente brano musicale composto da Francesco Bellomi.

Premio “Opera Edita”: Maria Pia Quintavalla



  **Maria Pia Quintavalla**

*

Album feriale, Archinto 2005

Al grande fiume

I

**Oh grande fiume che prepari
e ripari
parole colpe, opere e omissioni
parolefiume e grande padre,
oh fiume lieto, energia soave**

che zampilli e festeggi nelle spume

io qui seduta dirimpetto osservo
quanta lieta voglia di vivere trasparente
e sento

l'aria fine che fa libero
il cuore, e le sue brume...
pupille lume ritrovato
qui a fianco, o largo fiume che
di notte affondi... e stendi
la tua seta come mano.

Allegato

[quintavalla.mp3](#)

Dimensione

3.15 MB

Premio “Opere scelte”: Antonio Prete



Patrocinio: Regione Veneto

Il riconoscimento è destinato dalla Giuria del Premio ad Antonio Prete. La sua scrittura si sottrae a letture che separino la filosofia dalla poesia, l'erudizione dalla passione e ci propone un'esplorazione del pensiero mai disgiunta dal sapere del canto. Nella sua prosa trovano ospitalità registri, toni e misure che guardano alla parola poetica. Grazie a questa scrittura, nella tela del visibile si aprono squarci e varchi che conducono alla ricerca del senso. All'autore viene riconosciuta, grazie alla partecipazione della Regione Veneto, la pubblicazione di una raccolta di testi selezionati tra le sue pubblicazioni e i suoi lavori inediti. L'opera ha per titolo *Della poesia per frammenti* e viene edita nella collana 'Itinera' di Anterem Edizioni.



Antonio Prete

*

Della poesia per frammenti, Anterem Edizioni 2006

E' un volume di saggi sulla poesia. Sarebbe riduttivo, dato il genere e la straordinarietà dell'opera, pubblicare qui un estratto. Rimandiamo i lettori a una prossima presentazione, nel sito, del libro.

Allegato
[prete.mp3](#)

Dimensione
3.02 MB

Premio “Raccolta Inedita”: Marinella Galletti



 **Marinella Galletti**

Patrocinio: Biblioteca Civica di Verona

La Giuria del Premio ha selezionato i seguenti finalisti:

Lina Angioletti (*Parole per un uomo*), Silvana Colonna (*Le ciglia dell'Orso*), Marinella Galletti (*Dentro alle fonti*), Andrea Gigli (*Questioni di levità*), Tommaso Lisa (*rebis.terminali*), Andrea Rompianesi (*Rimbaud Larne*), Luigia Sorrentino (*La periferia del mare*), Pietro Spataro (*Repertorio occidentale*).

Tra le opere da loro presentate, la Giuria del Premio ha designato vincitrice la raccolta *Dentro alle fonti* di Marinella Galletti, pubblicata, grazie alla partecipazione della Biblioteca Civica di Verona, nella collezione 'La ricerca letteraria' di Anterem Edizioni.

Dentro alle fonti, Anterem Edizioni 2006

**Presa di contatto con
il pieneta e non se ne
conosce nome o come**

**Nel compiersi l'estesa
materia nega di svelare**

**il segreto di come arrivi
a figurarsi in forma di
corpi-massa l'identità
della moltitudine. Tale
da dirigere il pensiero
sul proprio inarrivabile
riscatto. E proseguire è
il solo dato sui limiti di
molte scoscese del suolo
dove praticare iperboli
dell'abitare. Mettere a
contatto i materiali per
necessità comparativa.
Estendere le cattedrali
sopra ad archi di vento.
Volgere il pensiero alla
sua scaturigine dicendo
che c'è il rovescio. Che
lo si può coltivare. Che
si può abitare il vuoto.
Volendo essere nel volo.**

*

La voce di più corde

**Un pianoforte è vivo
suonato nella stanza
altro non è presente
nella stanza. Solo le
mani che corrono sui
tasti perdute nel giro
di musica se stessa.**

Allegato

[galletti.mp3](#)

Dimensione

2.91 MB

Premio “Una poesia inedita”: Ottavio Fatica



Patrocinio: Circoscrizione Centro Storico

La Giuria del Premio ha selezionato i seguenti finalisti:

Bruno Conte, Mauro Comba, Alessandro De Francesco, Ottavio Fatica, Miro Gabriele, Lidia Grillini, Loredana Magazzeni, Camillo Pennati, Maria Pizzuto, Giuseppina Rando, Domenico Tarizzo, Liliana Ugolini.

Tra i testi poetici da loro presentati, una Giuria Critica formata da storici della letteratura e dell'arte, filosofi, critici letterari e docenti universitari ha designato vincitrice la poesia inedita *Ai bordi della vasca* di Ottavio Fatica.



Ottavio Fatica

*

Ai bordi della vasca

**Anche se a tenerla indefinitamente
sott'acqua incontra la pressione che esercita
un corpo, l'attrazione inversa ha il sopravvento
e aggalla la gonfia lucida abrasiva palla
di gomma della verità: lo vedi
da come gongola ai bordi
della vasca sull'onda della vanità
del mondo e di quest'acqua torbida che pure
è acqua di vita *anche se non lenisce*
la follia del finito.**

Allegato
[fatica.mp3](#)

Dimensione
2.49 MB

Premio “Opera Edita”: Simone Zafferani



- supervincitore -



Questo transito d'anni, Casta Diva 2004

*

**è perfetta la quiete degli oggetti
in questa disposizione
nell'uso domenicale di riflettere
la penombra sul fianco delle cose
(un volgersi minimo, estenuato trasalimento).
Nulla ferisce più le cose in questa
usura periferica del loro
vivere
-non conta alcun perchè, è un lieve sfarsi,
un ossidarsi continuo.**

*

**siamo infine nel punto di catastrofe
dove siamo voluti arrivare
- qui il tempo è una cresta d'onda,
lambisce piano la secca della nostra
stupida sopravvivenza.**

**Qui essere restituiti o sostituiti è marginale
come la cresta dell'onda,
e puoi godere la tua pace negletta,
ascoltare il rullio delle ricorrenze che pietosamente
accampano attese e reclami.**

*

**questo transito d'anni a fissare
il punto dove è certo che cadranno
ha un tratto cristallino, elementare**

*se anche sfumasse questo mare
io resterei fermo, ad aspettare*

Allegato

[zafferani.mp3](#)

Dimensione

2.97 MB

Premio “Opera Edita”: Tomaso Kemeny



 **Tomaso Kemeny**

*

La Transilvania liberata, Effigie 2005

Dal Prologo

**Io canto l'aquila involo
prima che fossero creati i cieli;
canto il volo che figurò nel vuoto
l'albero e i rami innevati
prima che sorgesse monte a presidio
delle piane frustate dall'uragano.**

(...)

**Canto il fiume che scorre da sempre
oltre le barriere dello spazio
e varca il gorgo luttuoso del tempo
allorchè il cosmo fragile dell'uomo
s'inabissa nell'orbita del teschio,
titanica dimora dell'anima.**

(...)

**Io canto il coraggio che unisce
cielo e terra e seguo l'aquila in volo
verso il cerchio cocente del sole**



**per plasmare con l'argilla del fiume
che scorre oltre i gorgi della morte
il Dio portentoso invocato
da chi combatte per la bellezza
e per il bagliore delle origini.**

Allegato

[kemeney.mp3](#)

Dimensione

2.63 MB

- [Ranieri Teti](#)
- [Dicembre 2006, anno III, numero 5](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno3_numero5_esitoxx