Doris Emilia Bragagnini, poesia inedita, "Claustrofonia"



il muro tace, non risponde *più* si lascia guardare angolandosi in riproduzioni lessicali nei passi o sfarfallii - armati - sottoluce

ogni tanto un urto di temperatura
differente, a porte chiuse] tolte le dita
da maniglie ingoiate a sorsi, uscite laterali
agglomerate al bolo circolante, *contropelle*

la risalita dei ricordi sfida il cemento dell'anima in guardiola, divelta e sugosa chiaroscuro del Merisi

stretto chicco d'uva fragola come fosse un uragano moltiplicato a schizzi su pareti in guanti bianchi divaricate a terra ora

"... tu aprimi al tuo fiato singultato, viola di Tchaikovsky"

Doris Emilia Bragagnini, nata in provincia di Udine, dopo un'iniziale formazione scientifica si diploma all'Istituto Statale d'Arte dello stesso capoluogo. Considera e definisce con queste parole

la sua biografia più essenziale: "nata nel nordest vive da sempre a due passi da sé, qualche volta v'inciampa e ne scrive". Compare con suoi testi in alcune antologie e prefazioni per sillogi poetiche, in blog e siti letterari web come: Filosofi Per Caso, Il Giardino Dei Poeti, Neobar, Torno Giovedì, Arte Insieme, Carte Sensibili, Le Vie Poetiche, VDBD, La poesia e lo Spirito. Ha partecipato al poemetto collettivo "La Versione di Giuseppe. Poeti per don Tonino Bello" (edito da Accademia di Terra d'Otranto, Neobar 2011). Inserita nell'antologia Fragmenta (premio Ulteriora Mirari ed. Smasher, 2011). È redattrice del blog di letteratura e poesia "Neobar".

Cura il blog personale "Inapparente Crèmisi" http://inapparentecremisi.wordpress.com/.

- Ranieri Teti
- Dicembre 2013, anno X, numero 21

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno10_numero21_doris_emilia_bragagnini