

## Il Concerto di chiusura: Programma di sala



BIBLIOTECA CIVICA DI VERONA

RIVISTA DI RICERCA LETTERARIA ANTEREM

**CONSERVATORIO "F.A. BONPORTI" DI TRENTO E RIVA DEL GARDA**

POESIA IN CONCERTO

### **S U O N O E P A R O L A**

Musiche originali su testi poetici e filosofici

della rivista "Anterem" e dei vincitori del Premio Lorenzo Montano

a cura del Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda

nell'ambito del Convegno internazionale di poesia

"Parola per Parola"

### **P R O G R A M M A D I S A L A**

Biblioteca Civica di Verona, Spazio Nervi

Domenica 20 novembre 2011, ore 11.00

### **GLI INTENTI**

Ogni dialogo è fecondo, creativo.

Soprattutto in fasi aride, appiattite dalla prepotenza di una cosalità che consuma e pretende consumazioni, quando la parola autentica sembra imprigionata e sostituita dalla chiacchiera presuntuosa e inconsistente, si avverte il bisogno profondo di un vocabolario alternativo.

Poesia e musica possono incontrarsi e riconoscere nel loro abbraccio dialogico l'energia generativa dell'inusitato.

Quanti compongono poesia e quanti compongono musica possono, come nel nostro progetto, sorprendersi reciprocamente e - per il regalo che nasce dal loro incontro - continuare a sorprendere il mondo.

*Simonetta Bungaro, Direttore del Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento*

Il suono, la parola, l'ascolto. Nel suo accostarsi alla realtà delle cose, il compositore cerca di conferire al suono la proprietà esclusiva di provocare un insieme di reazioni: nelle cose stesse e in chi ascolta.

Quando tale gesto nasce dall'alleanza con il poeta, nel processo di formazione il suono giunge all'orecchio interno dell'interlocutore con credenziali molto allargate.



Quel suono non viene per dire qualcosa di concluso, ma per lasciar dire qualcosa a chi lo incontra.

In stretta connessione con la parola, quel suono si fa vicino all'essenza autentica di ciascuno, tanto da costituirsi come uno specchio dove ogni ascoltatore può andare a raccogliere frammenti di verità.

*Flavio Ermini, Direttore della rivista di ricerca letteraria "Anterem"*

## **IL PROGRAMMA**

### **L'ablazione**

*per flauto, clarinetto, trombone, pianoforte, voce recitante*

testo di Paolo Donini

musica di Raffaele De Giacometti

Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto,

docente Mario Pagotto

### **PONGE POEM. Molto semplicemente l'orizzonte**

*per soprano, clarinetto, trombone, violino, pianoforte*

testo di Francis Ponge

musica di Flavio Carlotti

Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena,

docente Antonio Giacometti

### **... lascito di una fine**

*per soprano, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte*

testo di Giovanni Infelise

musica di Fabio Conti

Conservatorio "F.A. Bonporti" di Riva del Garda,

docente Massimo Priori

### **Da "Stati d'assedio"**

*per soprano, chitarra, fisarmonica, violino, violoncello*

testo di Mariangela Guàtteri

musica di Loris Sovrnigo

Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto,

docente Mario Pagotto

### **La pelle dell'anima**

*per flauto, chitarra, fisarmonica, violoncello. voce recitante*

testo di Félix Duque

musica di Luca Borgonovi

Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena,

docente Antonio Giacometti

### **Gioventù**

*per pianoforte e voce recitante*

testo di Tiziano Salari

improvvisazione jazz di Luca Poletti

Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento,

docente Roberto Cipelli

Improbabile dialogo

*per flauto, trombone, violino, pianoforte, due voci recitanti*

testo di Franco Rella

musica di Alessandro Fusaro, Valentina Massetti,

Raul Masu, Damiano Simoncelli

Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento,

docente Nicola Straffelini



## **Esecutori**

Studenti del Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda

*Flauto*: Petra Arman, Luca Sozio

*Clarinetto*: Adriana Carrera, Daniel Rocha

*Trombone*: Davide Ventura

*Chitarra*: Errico Pavese

*Violino*: Mauro Mariño, Francesca Piazza

*Violoncello*: Giovanna Trentini

*Fisarmonica*: Fabio Conti

*Pianoforte*: Paolo Orlandi, Luca Poletti, Antonio Vicentini

*Soprano*: Erika Bonadiman, Elena Camocardi

*Voce recitante*: Raul Masu, Chiara Turrini

*Direttore*: Giovanni Giannini, Valentina Massetti,

Raul Masu, Mauro Marino

- [Ranieri Teti](#)
- [Dicembre 2011, anno VIII, numero 15](#)

**URL originale:** [https://www.anteremedizioni.it/montano\\_newsletter\\_anno8\\_numero15\\_concerto](https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno8_numero15_concerto)