

Il Concerto di chiusura: Programma di sala



BIBLIOTECA CIVICA DI VERONA

RIVISTA DI RICERCA LETTERARIA ANTEREM

CONSERVATORIO "F.A. BONPORTI" DI TRENTO E RIVA DEL GARDA

POESIA IN CONCERTO

S U O N O E P A R O L A

Musiche originali su testi poetici e filosofici

della rivista "Anterem" e dei vincitori del Premio Lorenzo Montano

a cura del Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda

nell'ambito del Convegno internazionale di poesia

"Parola per Parola"

P R O G R A M M A D I S A L A

Biblioteca Civica di Verona, Spazio Nervi

Domenica 20 novembre 2011, ore 11.00

GLI INTENTI

Ogni dialogo è fecondo, creativo.

Soprattutto in fasi aride, appiattite dalla prepotenza di una cosalità che consuma e pretende consumazioni, quando la parola autentica sembra imprigionata e sostituita dalla chiacchiera presuntuosa e inconsistente, si avverte il bisogno profondo di un vocabolario alternativo.

Poesia e musica possono incontrarsi e riconoscere nel loro abbraccio dialogico l'energia generativa dell'inusitato.

Quanti compongono poesia e quanti compongono musica possono, come nel nostro progetto, sorprendersi reciprocamente e - per il regalo che nasce dal loro incontro - continuare a sorprendere il mondo.

Simonetta Bungaro, Direttore del Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento

Il suono, la parola, l'ascolto. Nel suo accostarsi alla realtà delle cose, il compositore cerca di conferire al suono la proprietà esclusiva di provocare un insieme di reazioni: nelle cose stesse e in chi ascolta.

Quando tale gesto nasce dall'alleanza con il poeta, nel processo di formazione il suono giunge all'orecchio interno dell'interlocutore con credenziali molto allargate.



Quel suono non viene per dire qualcosa di concluso, ma per lasciar dire qualcosa a chi lo incontra.

In stretta connessione con la parola, quel suono si fa vicino all'essenza autentica di ciascuno, tanto da costituirsi come uno specchio dove ogni ascoltatore può andare a raccogliere frammenti di verità.

Flavio Ermini, Direttore della rivista di ricerca letteraria "Anterem"

IL PROGRAMMA

L'ablazione

per flauto, clarinetto, trombone, pianoforte, voce recitante

testo di Paolo Donini

musica di Raffaele De Giacometti

Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto,

docente Mario Pagotto

PONGE POEM. Molto semplicemente l'orizzonte

per soprano, clarinetto, trombone, violino, pianoforte

testo di Francis Ponge

musica di Flavio Carlotti

Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena,

docente Antonio Giacometti

... lascito di una fine

per soprano, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte

testo di Giovanni Infelise

musica di Fabio Conti

Conservatorio "F.A. Bonporti" di Riva del Garda,

docente Massimo Priori

Da "Stati d'assedio"

per soprano, chitarra, fisarmonica, violino, violoncello

testo di Mariangela Guàtteri

musica di Loris Sovrnigo

Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto,

docente Mario Pagotto

La pelle dell'anima

per flauto, chitarra, fisarmonica, violoncello, voce recitante

testo di Félix Duque

musica di Luca Borgonovi

Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena,

docente Antonio Giacometti

Gioventù

per pianoforte e voce recitante

testo di Tiziano Salari

improvvisazione jazz di Luca Poletti

Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento,

docente Roberto Cipelli

Improbabile dialogo

per flauto, trombone, violino, pianoforte, due voci recitanti

testo di Franco Rella

musica di Alessandro Fusaro, Valentina Massetti,

Raul Masu, Damiano Simoncelli

Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento,

docente Nicola Straffelini



Esecutori

Studenti del Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda

Flauto: Petra Arman, Luca Sozio

Clarinetto: Adriana Carrera, Daniel Rocha

Trombone: Davide Ventura

Chitarra: Errico Pavese

Violino: Mauro Mariño, Francesca Piazza

Violoncello: Giovanna Trentini

Fisarmonica: Fabio Conti

Pianoforte: Paolo Orlandi, Luca Poletti, Antonio Vicentini

Soprano: Erika Bonadiman, Elena Camocardi

Voce recitante: Raul Masu, Chiara Turrini

Direttore: Giovanni Giannini, Valentina Massetti,
Raul Masu, Mauro Marino

- [Ranieri Teti](#)
- [Dicembre 2011, anno VIII, numero 15](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno8_numero15_concerto