

II. Il *thauma* dell'Origine

La poesia ri-vela
la splendente

oscurità

germoglio e grembo
stupore muto
dell'Origine

- una e duplice -

soglia e varco,
sussurro

e respiro dell'Aperto,

dove risuona
inespresso

il mistero

dell'essere

III. L'ora senza nome

La poesia ri-crea
l'Assente,

innominato fiore

che dice la vita,

l'indicibile

pronuncia dell'Altro

che non cessa di affiorare,

annunciare

l'evento

della *parola-mondo*

Negli interstizi dell'ombra

"riluce il silenzio",

il *Senso*

Tiziana Gabrielli è laureata in filosofia. Attualmente è impegnata sia nell'ambito della filosofia classica tedesca, sul rapporto tra ontologia ed ermeneutica nel pensiero contemporaneo, che sul versante dell'etica applicata e delle nuove declinazioni dell'estetica tra filosofia, arte e letteratura.. Come poeta è presente in numerose antologie e ha vinto premi nazionali e internazionali.

- [Ranieri Teti](#)
- [Ottobre 2010, anno VII, numero 12](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno7_numero12_gabrielli