

Maria Alessandra Tognato, una premessa e poesie inedite da "In tatto"



Un discorso in frantumi che raccoglie, tuttavia, impressionisticamente o ironicamente, quanto più colpisce o svanisce o richiama l'attenzione. E non c'è mai ripetizione, in questo sperimentalismo secco e pungente, mai un abbassamento di tono. E' decisivo il legamento nascosto e magnetico in cui sembra talvolta di riascoltare, intelligentemente rivissuti, quei versi che negli anni '60 fecero conoscere fondamentali pilastri della poesia quali O.Mandel'stam o A.Vosnesenskij. Maria Alessandra Tognato ce li ricorda ricreando i loro umori sismici in una modernità autentica e italiana. [N. Bonifazi]

1 50 days

perpendicolare
alla ragione
la Variazione
spacca spudora
e se addolora è
per rare-fare
per farci rari

5 Tre inverni

vene di neve e
schegge-sangue
arancio
si declina al presente
il primo maggio

11

perchè l'eleganza
delle cose non
sussulta
all'inciso defilato
di un profilo
ma piange a
fiume l'impiglio
d'alga
il lascito di
parole

12

Sfilarsi via
via andare
a vegliare
a filare una fine
come brina
come sale sul
bicchiere di
tequila

22

Grigio che piomba
i giunti già
dall'alba -
La tua scomposta
latitanza
che mi sfrangia
il gelo
del nascondimento

32 *Tutto*

Vinta non c'è più
urgenza
gonfia abbastanza
Ma amaro sale
maschile
da controseme d'assaggio
persa resina
al tatto
La parte per il
tutto

37

Lo svelamento affiora
Necesse est
A filo d'acqua
A non incerta ora
Per numero propizio

Maria Alessandra Tognato vive a Padova, dopo aver vissuto a Boston, a San Carlos e infine a San Francisco. Sue poesie sono state pubblicate nelle antologie "Great poems of the western world", "The best poems of the 90s" e "American Poetry Anthology". In Italia ha pubblicato le raccolte "Andrej", "Non c'è verso", "Rubina", "I Venti & l'Uno" e "D'Alì".



- [Ranieri Teti](#)
- [Gennaio 2010, anno VII, numero 11](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno7_numero11_maria_alessandra_tognato