

Alessandro Morino, poemetto inedito "Nella sospensione"



nella sospensione
derivo il mio stato d'essere
la mia costanza
all'incostante
nella sospensione

2.

e se tutto finisse qui - ora
cosa ne resterebbe - cosa
di noi - o d'altro
di desiderio relitto del giorno passato
ma già qui - domani - tra noi

3.

derivo il mio stato d'essere
la mia ombra di costanza
nella sospensione
gioco le carte che non so tenere
e derivò il mio stato d'essere

4.

cosa ne resterebbe - cosa
di noi - o d'altro
se tutto finisse qui - ora
nel giorno andato di un relitto
cosa ne resterebbe - cosa

5.

la mia costanza
nelle mie mani
nella sospensione della carne
nell'istante di domani
ma già qui - ieri - tra noi

6.

di ieri - o d'altro
cosa ne resterà ancora
se tutto finisse qui - ora
di desiderio relitto del giorno a venire
ma già qui - ieri - tra noi

7.

nelle marce mani
nella sospensione delle mie dita
scompongo ciò ch'è stato
la mia costanza
la vacuità nelle mie mani

8.

cosa ne resterà ancora
se tutto finisse qui - ora
di domani - o d'altro
del desiderio già stato a venire
ma già qui - domani - tra noi

9.

nella sospensione
raccolgo gli avanzi di un uomo
putrefacendo il mio stato d'essere
pietrificando la costanza
nella mostra senza forza

10.

e se tutto se tutto finisse qui - ora
cosa s'arresta ancora - nella cenere
cosa ne resterebbe - cosa
di noi - o d'altro
o della cenere finora in avanzo

11.

relitto di un segno marcante
nell'arresto passato
la mia costanza
già qui - domani - tra di noi
come se tutto finisse

12.

qui - ora
di noi - o d'altro l'istante
già stato nel giorno a venire
nella cenere delle mie dita
conservo le carte che non so giocare

Alessandro Morino nasce nel 1980 a Roma, dove attualmente vive e lavora.

Nel 2008 consegue la laurea specialistica in Filosofia e Studi teorico-critici presso la Facoltà di Filosofia dell'Università degli Studi di Roma *La Sapienza* con una tesi in 'Ermeneutica artistica' dal titolo "*Antonin Artaud o l'esperienza artistica di una rivolta*".

Nel 2009 viene premiato con menzione d'onore per una poesia inedita al Premio di poesia "Lorenzo Montano" XXIII edizione, sezione "Poesia inedita", presso **Anterem. Rivista di ricerca letteraria**.

Nel Giugno 2008 pubblica il suo primo testo poetico dal titolo "*Propriocezione di un feto riflesso dal libo si se stesso*" edito presso le Edizioni Polimata, Roma.

Nel 2008 pubblica l'articolo "*Artaud: il gesto della parola*" nel numero 39, anno 13, 2008, della Rivista di letteratura contemporanea **Avanguardia**.

Nel 2007 viene premiato con menzione per una raccolta poetica inedita al Premio di poesia "Lorenzo Montano" XXI edizione, sezione "Raccolta Inedita", presso **Anterem. Rivista di ricerca letteraria** con la raccolta "*Visioni della carne nuda*".

Nel 2005 pubblica alcune poesie nella Collana "Orizzonti" della Aletti Editore. La poesia *Ricordi* edita ne "Poetici Orizzonti" vol. 5, maggio 2005; la poesia *Ho provato* edita ne "Gli Internauti", giugno 2005; la poesia *Cos'è* edita ne "Poesie del Nuovo Millennio" vol. 3, giugno 2005; la poesia *Tacito* edita ne "Antologia dei Poeti Italiani Contemporanei" vol. II, dicembre 2005. Le poesie *In quegli occhi di terra di fuoco...* e *C'è una maschera appesa alla ruota...* editate da edizioni Pagine nella raccolta "L'Eco del vento" 2006.

Nel giugno 2005 partecipa al Premio Letterario Internazionale "Città di Cava de' Tirreni" XXII edizione sezione Poesia in lingua italiana presso L'Iride Associazione Culturale.

Ha tenuto reading di poesia e installazioni verbo-sonore nel 2005 (*Ci - Gît Viola*, Roma) e nel 2008 (*Costruzione n.1: Nigredo*, Roma).

Nel Febbraio 2010 uscirà il testo poetico "*Nuda Stabat Mater*" pubblicato nella collana di poesia *ex[t]ratione*, edita presso le Edizioni Polimata, Roma.

Dal 2005 si dedica più assiduamente anche alla pittura. Autodidatta, tiene la sua prima mostra collettiva "**meta.stasi**" presso la Sala comunale "Marie-Renè de La Blanchère", nella Città di Terracina. Nel Settembre 2009 espone in una collettiva presso il Museo "Antiquarium Comunale", nella Città di Sezze. Nell'Ottobre 2009 espone per la prima volta a Roma, nella collettiva "**Esperienza Estetica**" presso la Galleria Montoro.

Contatti: www.alessandromorino.net per vedere i lavori pittorici e poetici.
info@alessandromorino.net



- [Ranieri Teti](#)
- [Gennaio 2010, anno VII, numero 11](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno7_numero11_alessandro_morino