

## Gianluca Giachery : da "Geometrica passione"

 *Sottrazioni*

*"Segreto è il calore  
delle cose obliate"*

Canetti

Spezza  
con tacito silenzio  
la vergogna che ti chiude  
al reclinare sordido  
dell'armonioso evento:  
conosce il tuo approssimarsi  
il dio della lingua sottratta?  
Ti hanno scritto, allora,  
della calda fuliggine  
che muove gli angoli  
remoti della distrazione:  
se nel manto del ciliegio canuto  
troverai il pianto che dissoda,  
quello sarà la mia voce,  
l'ebbro canto dell'appartenenza.

*Distrazione*

a Franco Fortini

I poeti si fanno  
dai poeti, nel diàspero  
di un notturno tacitamente  
reclamato.  
Le brune del vermiglio  
non colgono più  
le croci della parola  
dissipata: lasciano  
intatta (con inattesa vergogna)  
la chiusa del riverbero.  
Nessun compromesso  
scioglie le mani del poeta:  
egli non ha  
merce di scambio, solo  
parole irsute e metafore ostinate,  
che stringono il cerchio  
dell'apparenza.

*Preludio della forma*

Le foglie del manto autunnale  
non mitigano la brina  
né la parola dei ritorni:  
nella bocca  
la fronda dell'astio  
rintana come  
smorzata serpe: chiudono  
il loro tempo  
le fatiche consacrate  
al silenzio.

*Strettoie*

Alla volpe

L'orgia da cui l'incavo  
produce l'assidua metafora  
delle affezioni  
è il corale strepitio  
che calpesta le dolorose  
attese:  
non detta alcun decalogo  
il reciproco delle appartenenze -  
bensì sposta  
con animo inquieto  
la curva dell'occhio  
(acuta come l'ombra  
del passaggio meridiano).  
Il segreto sta  
nella rivolta - come dicevi:  
ad essa appartengono  
le banalità della storia  
e le verità distratte  
dell'inconsueto.

*Haiku desolato 2*

Terribile e vuoto  
è il nome,  
pienezza d'assoluto:  
ma nei ritagli inquieti  
del mondo,  
il destino è paura.

*Gianluca Giachery è dottorando di ricerca in Scienze dell'Educazione presso la Scuola di Dottorato in Scienze Umane dell'Università di Torino e collabora agli insegnamenti di area pedagogica della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere della medesima Università. Sue pubblicazioni sono comparse su «Encyclopaideia», «Paideutika. Quaderni di formazione e cultura», «Pedagogika.it», «Hortus musicus», «Adultità» e «Anterem». Collabora a «L'Indice dei libri del mese». Tra le sue pubblicazioni: Il volto dell'Angelo. Walter Benjamin e l'esperienza novecentesca del tragico (Torino, 2004); Esperienze vissute ed esistenze incarnate. Per una critica sociale*



dell'educazione (Torino, 2006). Redattore di «Paideutika», è recentemente uscito il suo volume *Etica della padronanza. Le pratiche educative come pratiche di riflessività* (Roma, Anicia, 2009). È autore, inoltre, di una raccolta di cartigli poetici dal titolo *Transiti*.

- [Ranieri Teti](#)
- [Gennaio 2010, anno VII, numero 11](#)

**URL originale:**

[https://www.anteremedizioni.it/montano\\_newsletter\\_anno7\\_numero11\\_gianluca\\_giachery\\_geometrica\\_passione](https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno7_numero11_gianluca_giachery_geometrica_passione)