

Gianluca Giachery : da "Geometrica passione"

 *Sottrazioni*

*"Segreto è il calore
delle cose obliate"*

Canetti

Spezza
con tacito silenzio
la vergogna che ti chiude
al reclinare sordido
dell'armonioso evento:
conosce il tuo approssimarsi
il dio della lingua sottratta?
Ti hanno scritto, allora,
della calda fuliggine
che muove gli angoli
remoti della distrazione:
se nel manto del ciliegio canuto
troverai il pianto che dissoda,
quello sarà la mia voce,
l'ebbro canto dell'appartenenza.

Distrazione

a Franco Fortini

I poeti si fanno
dai poeti, nel diàspero
di un notturno tacitamente
reclamato.
Le brune del vermiglio
non colgono più
le croci della parola
dissipata: lasciano
intatta (con inattesa vergogna)
la chiusa del riverbero.
Nessun compromesso
scioglie le mani del poeta:
egli non ha
merce di scambio, solo
parole irsute e metafore ostinate,
che stringono il cerchio
dell'apparenza.

Preludio della forma

Le foglie del manto autunnale
non mitigano la brina
né la parola dei ritorni:
nella bocca
la fronda dell'astio
rintana come
smorzata serpe: chiudono
il loro tempo
le fatiche consacrate
al silenzio.

Strettoie

Alla volpe

L'orgia da cui l'incavo
produce l'assidua metafora
delle affezioni
è il corale strepitio
che calpesta le dolorose
attese:
non detta alcun decalogo
il reciproco delle appartenenze -
bensì sposta
con animo inquieto
la curva dell'occhio
(acuta come l'ombra
del passaggio meridiano).
Il segreto sta
nella rivolta - come dicevi:
ad essa appartengono
le banalità della storia
e le verità distratte
dell'inconsueto.

Haiku desolato 2

Terribile e vuoto
è il nome,
pienezza d'assoluto:
ma nei ritagli inquieti
del mondo,
il destino è paura.

Gianluca Giachery è dottorando di ricerca in Scienze dell'Educazione presso la Scuola di Dottorato in Scienze Umane dell'Università di Torino e collabora agli insegnamenti di area pedagogica della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere della medesima Università. Sue pubblicazioni sono comparse su «Encyclopaideia», «Paideutika. Quaderni di formazione e cultura», «Pedagogika.it», «Hortus musicus», «Adultità» e «Anterem». Collabora a «L'Indice dei libri del mese». Tra le sue pubblicazioni: Il volto dell'Angelo. Walter Benjamin e l'esperienza novecentesca del tragico (Torino, 2004); Esperienze vissute ed esistenze incarnate. Per una critica sociale



dell'educazione (Torino, 2006). Redattore di «Paideutika», è recentemente uscito il suo volume *Etica della padronanza. Le pratiche educative come pratiche di riflessività* (Roma, Anicia, 2009). È autore, inoltre, di una raccolta di cartigli poetici dal titolo *Transiti*.

- [Ranieri Teti](#)
- [Gennaio 2010, anno VII, numero 11](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno7_numero11_gianluca_giachery_geometrica_passione