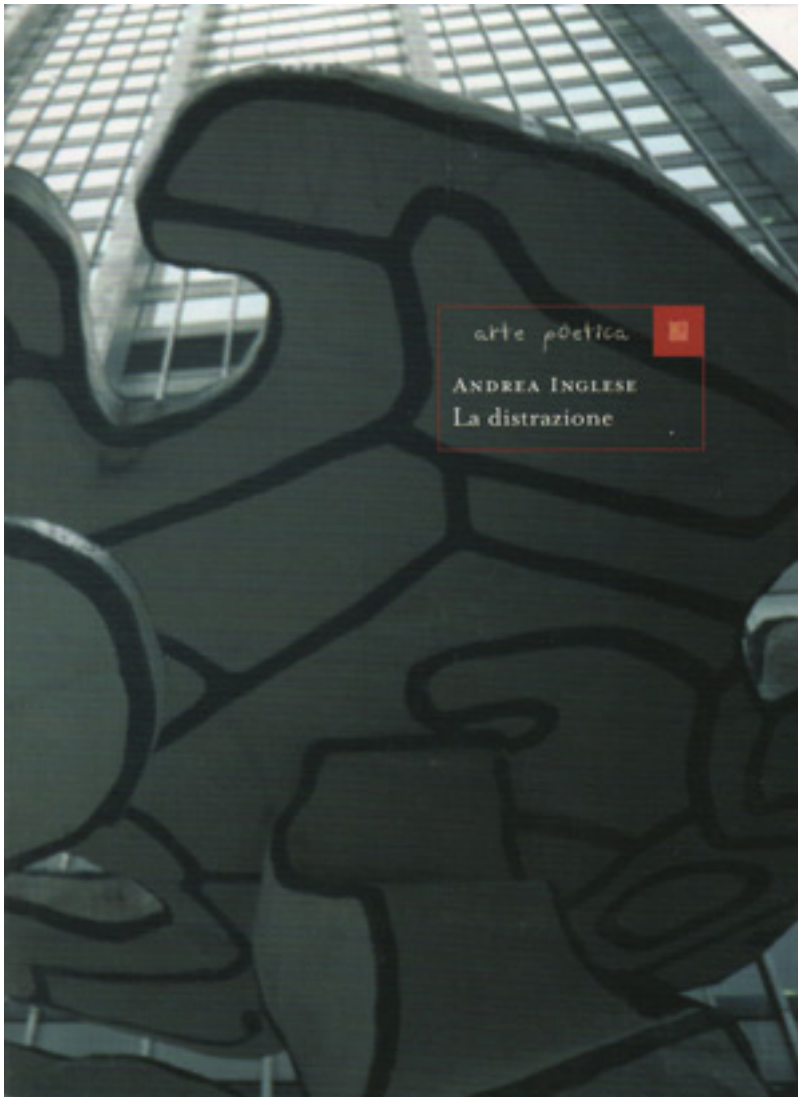


## Andrea Inglese “supervincitore” per l’edito al “Montano”



La Giuria dei lettori e la Giuria degli studenti hanno designato Andrea Inglese, con il volume *La distrazione*, Luca Sossella editore, Roma 2008, “supervincitore” per la sezione “Opera edita - Provincia di Verona” della XXIII edizione del Premio Lorenzo Montano.

da sempre dentro un’antica meccanica  
che non dà tregua e colma il tempo,  
cresciuta con i dolori e la spina dorsale,  
dipanando dal nulla verso anni a venire  
subito raschiati per nude pareti di nuovo,  
togliendo ogni arredo, ogni orma dal passo  
un salto che comincia ad ogni istante.



dalla presentazione agli studenti dei licei veronesi Fracastoro e Maffei, il 21 novembre 2009, nell'ambito della terza Biennale Anterem

## **Andrea Inglese, La distrazione, Luca Sossella Editore, Roma 2008.**

*La distrazione* di Andrea Inglese è un'opera complessa. Per poterci orientare nelle sue quattro parti, cominciamo con dire - molto schematicamente - che con queste poesie ci troviamo di fronte a dei veri e propri «esercizi» per vivere.

Inglese ha compreso con molta chiarezza che tra le nostre esperienze e il giudizio che ne possiamo trarre non vi è mai pacificazione duratura.

Un fatto, per quanto possa risultare personale, o essere sentito come tale, rinvia a un fatto più grande che sfugge al nostro controllo.

Chi non possiede una forte possibilità critica nei confronti dei fatti, che si succedono a catena nella nostra vita, confusamente e violentemente, rischia di essere travolto o di darne valutazioni parziali o errate.

Entra anche in discussione la nostra incapacità di trasformare la nostra amarezza in critica concreta a questa realtà, alla nostra organizzazione sociale; una critica che porti ad azioni coerenti, a prese di posizione anche rischiose.

*La distrazione* costituisce la denuncia di una grave carenza spirituale o, che è lo stesso, di una falsa concretezza. Ma indica anche uno spazio liberato: il tempo che attende una nuova pronuncia, il



luogo dove il futuro dovrà insediarsi con altre leggi.

Non appena viene raggiunto dal nostro sguardo, il volto delle cose entra a far parte della nostra interiorità. E comincia ad assumere colorazioni sempre diverse.

Impariamo a vedere attraverso le variabili della nostra anima [...]

*Flavio Ermini*

*(dalla presentazione agli studenti dei licei veronesi Fracastoro e Maffei,  
il 21 novembre 2009, nell'ambito della terza Biennale Anterem)*

- [XXIII Edizione Premio Lorenzo Montano](#)
- [Ranieri Teti](#)

**URL originale:**

[https://www.anteremedizioni.it/andrea\\_inglese\\_supervincitore\\_per\\_l\\_edito\\_al\\_montano](https://www.anteremedizioni.it/andrea_inglese_supervincitore_per_l_edito_al_montano)