

In nome della Grande Madre

In nome della Grande Madre

A cura di Stefano Baratta e Flavio Ermini



CONVERGENZE 5



*Moretti
& Vitali*



Convergenze è una collana editoriale curata da Stefano Baratta e Flavio Ermini.

Dopo i primi quattro volumi dedicati a *I nomi propri dell'Ombra* (2004), *I nomi comuni*



dell'Anima (2005), *I nomi della Trasformazione* (2006), *I nomi della Sincronicità* (2007), propone nel suo quinto volume il tema della *Grande Madre*.

Jung ipotizza che le influenze esercitate dalla madre sui propri figli non derivino necessariamente dalla madre stessa e dai suoi reali tratti di carattere. Accanto a questi vi sarebbero qualità che la madre, in quanto persona, solo apparentemente possiede, ma che di fatto sorgono dalla struttura archetipica che la circonda e sono proiettate su di lei dai figli stessi.

Dire della *Grande Madre* è dunque un modo di nominare un'immagine tratta dall'esperienza culturale collettiva. In quanto "immagine", essa rivela una pienezza archetipica, ma anche una distinta polarità tra positivo e negativo.

- [Flavio Ermini](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/notizie_convergenze5