

Giorgio Bonacini



Giorgio Bonacini è nato a Correggio (RE) nel 1955, dove vive.

Ha conseguito la laurea in estetica al DAMS di Bologna, con una tesi su Roland Barthes.

Negli anni Settanta-Ottanta ha fatto parte, con poesie visive, sonore, ed esecuzioni Fluxus del gruppo *Simposio Differante*.

E' stato redattore della rivista di estetica *Parol*, diretta da Luciano Nanni. E' redattore di 'Anterem' e ha pubblicato testi poetici e critici su varie riviste, tra cui: *Alfabeta*, *Poesia*, *Capoverso*, *Il Segnale*, *L'immaginazione*, *Tracce - Cahiers d'art*.

Presente sulle antologie:

Ante Rem, a cura di Flavio Ermini (con una premessa di Maria Corti), Verona, Anterem Edizioni, 1998;

Verso l'inizio, a cura di Andrea Cortellessa, Flavio Ermini, Gio Ferri (con una premessa di Edoardo Sanguineti), Verona, Anterem Edizioni, 2000;

Trent'anni di Novecento. Libri italiani di poesia e dintorni (1971-2000), a cura di Alberto Bertoni, Bologna, Book, 2005.

Con il fotografo Roberto Dittamo ha allestito l'esposizione di fotografie e poesie *Le forme del suono* - Correggio (RE) - 2013.

Libri di poesia pubblicati:

Non distruggete l'immondizia, Edizioni Gabiot, 1976; **Teneri acerbi**, con una nota critica di Giuliano Gramigna, Anterem Edizioni, 1988 (Premio Lorenzo Montano, 2a edizione);

L'edificio deserto, con una nota critica di Niva Lorenzini, Edizioni di Parol, 1990; **Sotto la luna** (con Giovanni Infelise), Book Editore, 1991; **Il limite**, con una nota critica di Lucio Vetri, Book Editore, 1993; **Falle farfalle** (con disegni di Alberta Pellacani), Anterem Edizioni, 1998; **Quattro metafore ingenuae**, Manni Editore, 2005; **Sequenze di vento**, Le Voci della Luna, 2011;

Teneri acerbi (53 poesie), Anterem 2014; **I segni e la polvere 52 poesie distrattamente felici**, Arcipelago Itaca, 2020.

Allegato

[Bonacini.mp3](#)

Dimensione

2.23 MB



- [Flavio Ermini](#)
- [Musiche dedicate allo staff di redazione](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/staff_giorgio_bonacini