

La bibliografia



DELMIRA AGUSTINI [1886 - 1914] BIBLIOGRAFIA

Opere:

El libro blanco (Frágil). Montevideo: O.M.Bertani -1907

Cantos de la mañana. Montevideo: O.M.Bertani - 1910

Los cálices vacíos. Montevideo: O.M.Bertani - 1913

Parra del Riego, Juan, Antolog?a de Poetisas Americanas

Claudio Garcia, editor. Montevideo. 1923. P?ginas 27-52.

Obras Completas - Tomo I - El rosario de Eros
Maximino Garcia, Editor. Montevideo. - 1924

Obras Completas - Tomo II - Los Astros del Abismo
Maximino Garcia, Editor. Montevideo. 1924.

Obras poéticas. Ed. Raúl Montero Bustamante. Montevideo: Edición Oficial, 1940.

Delmira Agustini, Editorial Ceibo. Montevideo, Uruguay. 1944.

Correspondencia íntima. Ed. Arturo Sergio Visca. Montevideo: Biblioteca Nacional, 1969.

Poesías Completas. Ed. Magdalena García Pinto. Madrid: Cátedra, 1993.

Poesías Completas. Ed. Alejandro Cáceres. Montevideo: Ediciones de la Plaza, 1999.

Crítica:

Burt, John R. "The Personalization of Classical Myth in Delmira Agustini." *Crítica Hispánica* 9.1-2 (1987): 115-124.

Escaja, Tina. *Salomé Decapitada: Mujer y representación finisecular en la poesía de Delmira Agustini*. Amsterdam: Rodopi, 2001.

Horno Delgado, Asunción. "Ojos que me reflejan: poesía autobiográfica de Delmira Agustini." *Letras Femeninas*. 16.1-2 (1990): 101-11.

Kirkpatrick, Gwen. "The Limits of Modernismo, Delmira Agustini y Julio Herrera y Reissig." *Romance Quarterly* 36.3 (1989): 307-14.

Machado de Benvenuto, Ofelia. *Delmira Agustini*. Montevideo: Ceibo, 1944.



Molloy, Sylvia. "Dos lecturas del cisne: Rubén Darío y Delmira Agustini." *La sartén por el mango*. República Dominicana: Huracán, 1985. 57-69.

Prego, Omar. *Delmira*. Buenos Aires: Alfaguara, 1998.

Renfrew, Nydia Ileana. *La imaginación en la obra de Delmira Agustini*. Montevideo: Letras Femeninas, 1987.

Rodríguez Monegal, Emir. *Sexo y poesía en el 900 uruguayo. Los extraños destinos de Roberto y Delmira*. Montevideo: Alfa, 1969.

Silva, Clara. *Genio y figura de Delmira Agustini*. Buenos Aires: Editorial Universitaria, 1968.

Stephens, Doris T. *Delmira Agustini and the Quest for Transcendence*. Montevideo: Géminis, 1975.

Varas, Patricia. "Modernism or Modernismo? Delmira Agustini and the Gendering of Turn-of-the-Century Spanish-American Poetry." *Modernism, Gender and Culture. A Cultural Studies Approach*. Ed. Lisa Rado. New York and London: Garland, 1997. 149-60.

VVAA. *Delmira Agustini. Nuevas penetraciones críticas*. Uruguay Cortazzo coo. Montevideo: Vintén Ed., 1996.

Delmira Agustini y el modernismo: Nuevas propuestas de género. Ed. Tina Escaja. Buenos Aires: Beatriz Viterbo, 2000.

- [Ranieri Teti](#)
- [Marzo 2008, anno V, numero 9](#)

URL originale:

https://www.anteremedizioni.it/montano_newsletter_anno5_numero9_pietrangeli_biografia