

Aldo Giorgio Gargani



Aldo Giorgio Gargani (Genova 1933 - Pisa 2009) si è laureato in Filosofia alla Scuola Normale Superiore di Pisa, ha studiato all'Università di Oxford, presso il Queen's College. È stato professore ordinario di Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea all'Università di Pisa, oltre che Gast Professor all'Università di Vienna. È stato membro del Wissenschaftskolleg di Berlino, della Österreichische Ludwig Wittgenstein Gesellschaft (Austria), del Collège International de Philosophie di Parigi e del Wolfson College dell'Università di Oxford.

Ha svolto ricerche su un vasto orizzonte di temi, argomenti e tendenze della cultura filosofica, scientifica e letteraria moderna e contemporanea.

Tra le sue pubblicazioni - molte delle quali tradotte in Inghilterra, Stati Uniti, Francia, Austria, Germania, Spagna, Portogallo, Argentina - si segnalano: *Hobbes e la scienza*, Einaudi, 1971; *Introduzione a Wittgenstein*, Laterza, 1973; *Il sapere senza fondamenti*, Einaudi, 1975; *Crisi della ragione*, Einaudi, 1979; *Lo stupore e il caso*, Laterza, 1985; *Sguardo e destino*, Laterza, 1988; *L'altra storia*, Il Saggiatore, 1990; *La frase infinita. Thomas Bernhard e la cultura austriaca*, Laterza, 1990; *Il testo del tempo*, Laterza, 1992; *Il coraggio di essere. Saggio sulla cultura mitteleuropea*, Laterza, 1992; *Stili di analisi*, Feltrinelli, 1993; *L'organizzazione condivisa. Comunicazione, invenzione, etica*, Guerini e Associati, 1994; *Il pensiero raccontato. Saggio su Ingeborg Bachmann*, Laterza, 1995; *Una donna a Milano*, Marsilio, 1996; *Il filtro creativo*, Laterza, 1999; *Wittgenstein. Dalla verità al senso della verità*, Plus, 2003; *Mondi intermedi e complessità*, con Alfonso M. Iacono, Ets, 2005; *Wittgenstein. Musica, parola, gesto*, Raffaello Cortina, 2008.

- [Flavio Ermini](#)

URL originale: https://www.anteremedizioni.it/aldo_giorgio_gargani_0